第一图书网, tushu007.com

<<男生女生大作战>>

图书基本信息

书名：<<男生女生大作战>>

13位ISBN编号：9787530120705

10位ISBN编号：7530120700

出版时间：2007-2

出版时间：北京少儿

作者：李志伟

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<男生女生大作战>>

前言

太湖边的快乐狂想——告诉你一个真实的李志伟　　这是一套热闹非凡的校园幽默小说丛书。别开生面，生动有趣，很吸引读者的眼球。

《五年级“狗”班》写的是一群小学生和一只流浪狗的故事，流浪狗的遭遇有点像著名的动物小说《白比姆，黑耳朵》，尤其是结尾，那种伤感的调子，很有几分煽情的效果。

但是，志伟不是苏联作家特罗耶波尔斯基，志伟似乎不喜欢悲剧的表达，他习惯于把一个悲情的故事，完全当成喜剧来写。

于是，阅读的过程中，体味更多的是快乐，而不是感动。

这和志伟写作的出发点有关。

在《白比姆，黑耳朵》中，特罗耶波尔斯基是借人写狗，那只白肚皮、黑耳朵的小狗是故事的核心，聚光灯始终照耀着它；而《五年级“狗”班》里，志伟是借狗写人，写一群孩子动感而惬意的生活，那只来历不明的小狗仅仅是一种线索、陪衬，作家招之即来、挥之即去……总之，区别是显而易见的。

这是两个层面的作品。

也就是说，同样的素材，在不同的写作者笔下，会有不同的面貌。

志伟的才能不在于写沉重、写悲凉、写忧伤、写苦难，而在于表达轻松、幽默、狂野、搞笑。

即使一些悲情、忧伤的题材，让志伟一倒腾，也总能产生一些“搞笑”的、令人解烦的效果。

总而言之，系列故事里，趣味的元素是气象万千的。

逗趣好玩的情节和语言处处可见。

这里随手拈出几例：　　开锁，拉门。

永远走在最前头的老妈僵住了，不，不是像哈尔滨冰雕一样僵硬，而是伴有帕金森综合征似的不可抑制的颤抖！

老妈的嘴也像中国名菜“开口活鱼”，光是张着嘴，却说不出话来！

——《五年级“狗”班》　　牛猛高兴极了，晚上睡觉笑醒了好几次。

恋爱的感觉真是臭烘烘的……嘿，是臭袜子放在枕头边了！

——《我的班级我做主》　　志伟在调控生活和文学的距离上，确有独到之处。

他总试图将现实和虚构、写实和夸张的关系维持在一个均势上，这让他的故事显得轻灵快捷。

不动声色中透着机锋，嬉笑逗趣里藏着深沉。

从这个意义上说，志伟的写作是智者的写作。

需要说明的是，“开心学校”系列，尽管总体上洋溢着风趣、幽默、调侃、玩闹的色彩，但是就整体而言，志伟也不是一味地逗趣，还是有作家的社会担当、道义责任在里面。

《五年级“狗”班》中，当小狗被一次次遗弃，都是孩子在始终追随、关心它的下落。

在孩子心里，生命的价值是高于一切的。

志伟想表达的是，关爱生命，是人的天性，哪怕是一条小狗。

《我的班级我做主》看起来是一群孩子的玩闹，实际上，恰恰折射了孩子们美好而本色的情感与心灵。

他们成立了“拯救破碎家庭行动小组”；为挽救同学杨柔濒临破碎的家庭而奔走；他们在公开课以及大合唱表演中努力维护集体的荣誉……最后，连呆板、固执的刘校长也承认，“我的班级我做主”活动，取得了决定性胜利！

《男生女生大作战》写出了一种理想化的、温情而诗意的师生关系。

《校园对抗赛》则可以看成是曾经做过教师的志伟用文学实践教育理想的一种尝试。

很赞同安武林对志伟的评价：　　他是儿童文学作家中少有的一个多才多艺的作家，他只是想让游戏精神贯穿在自己的作品中，给孩子们真正的快乐和真正的自由。

也许他急于表达自己的文学理想和文学主张，以至于人们都来不及思考他作品轻松和幽默之外的道德和社会价值。

也许因为他沉醉在和孩子们的交流与游戏之中，也许他迷醉于自我表达和自我创造的世界之中，甚至

都顾不得精致和精细的更高意义上的追求了，这种疏忽和遗漏恰如孩子们因为太专注于游戏而顾不得身上沾染上的一点尘埃和泥巴一样。
这种缺点是可爱的品质。
他的激情和灵感不给他喘气的机会，所以传世之作并不是他的理想，孩子们喜欢才是他需要认真对待的问题……　　的确如此。
文学本来就是多元化的存在，非此即彼从来就不是一种客观辩证的态度。
志伟不是那种处心积虑想给自己的创作贴上经典标签的作家，因此，我们也根本没必要用那种天长地久的尺度来丈量他和他的作品。
　　这一点，志伟自己也很清醒。
在诸多场合，他总是喜欢引用契诃夫的一句话来表达自己的坚持——大狗小狗都要叫。
是的，大狗小狗都要叫。
大狗小狗都是动物王国里不可或缺的成员。
只有它们一起叫，此起彼伏地叫，世界才真实鲜活，才显出勃勃生机。
志伟自谦为“小狗”，他当然有这么叫的理由和权利，谁也无法干扰他，制约他。
　　这同时也说明志伟在创作上有自知之明。
古人云：人贵有自知之明。
能自知者，必成大器。
信夫。
　　志伟常年住在无锡。
无锡有天下闻名的太湖。
美丽的太湖滋养着他的儿童文学心情，难怪志伟有那么多的奇思妙想。
　　祝福志伟。

第一图书网, tushu007.com

<<男生女生大作战>>

内容概要

一场男生与女生之间的较量、一场老师与学生之间的对抗……作者用轻松、诙谐的笔调，刻画了海归派校长、班主任和学生之间所发生的趣事。
以现代的校园生活为背景，同时汲取了时尚、流行元素，在娴熟技巧中彰显童心童趣童情。
全书洋溢着风趣、幽默的色彩。
《开心学校》是一套妙趣横生的校园幽默小说丛书。
作者用轻松、诙谐的笔调，栩栩如生地刻画了一个海龟派的校长、一个班主任和几个学生的人物形象以及他们之间所发生的那些令人哑然失笑的有趣的故事。
这些故事以现代的校园生活为背景，同时汲取了时尚的、流行的各种文化元素，在作者娴熟的表现技巧以及作者灿烂的童心童趣童情的照耀下，这个系列故事显得格外好看。
本书是《开心学校幽默丛书》之《男生女生大作战》。

作者简介

李志伟，1973年生，工科大学毕业。
从事儿童文学创作，主要方向是童话、科幻、魔幻、校园小说等。
在陆及港澳台地区发表作品2000多篇，出版图书60多本，总字数超过500万字。
主要作品有《童话仙境旅游公司》、《糊涂大侦探》、《圣域传说》、《我和妖怪有个约会》、《童话十万个为什么》等。
编著的图书《蓝猫快乐知识问答》多次加印，“校园QQ系列”长篇小说总印数达32万册。
获得过文化部蒲公英奖、台湾九歌现代儿童文学奖等各种奖项20多次。
编写大型系列动画片“三毛奇遇记”、“三毛历险记”、“三毛环球旅行记”、“新没头脑和不高兴”、“蓝猫淘气三千问”等多种剧本。
中国作家协会会员，江苏省作家协会签约作家。

第一图书网, tushu007.com

<<男生女生大作战>>

书籍目录

第一集 男生粗心女生胆小第二集 我开宝马我怕谁第三集 女生的秘密聚会第四集 窗边一族第五集 漫海无涯逃作舟第六集 司马老师的告别演出第七集 男生的“ 黑字报 ”第八集 超级文秘司马老师第九集 人在曹营心在汉第十集 天上掉下个教育局长第十一集 用肯德基折磨自己第十二集 网络想象作文竞赛第十三集 男生女生大合作

<<男生女生大作战>>

章节摘录

第一集　男生粗心女生胆小　　那一日，天空又出现异象，预示着将有重大的事情将要发生。
具体天气是这样的：上学前还是阳光明媚，上学后突然乌云密布。
如果你把这句话写进作文里，司马老师　　会称赞：“会用天气情况来比喻心情，不错不错——上学有这么糟糕吗？
”　　当然这并不是比喻，而是真实情况。
早读课的铃声还没响起，天空是黑云压校校欲摧，狂风拔树树欲倒。
在这一片大战来临的紧张气氛中，却有一个人站在走廊上仰望苍穹，玉树临风。
不用说，这一定是我们伟大的白天同学！
白天同学之所以伟大，就在于他经常做出一些其他同学不会做的事情！
做这些事的原因，不是因为他的思想境界与别人不一样，而只是想在行动上显得与众不同！
这样静立于风雨中（注：雨还没开始下），一个伟大的想法在白天胸中产生了：“如果雨点飘下来，我就立刻躲回教室去……”　　他还没进去，有人走出来。
因为背对着教室门，所以“未见其人，先闻其声”的老掉牙作文手法又出现了：“哟，在这里求雨呢?
”　　不用回头也知道是班级里的“大喇叭”倪蔚蔚。
白天依然望着天说：“求雨?不，我是在等待着，有一位神仙踏着七彩祥云，从天而降！
”　　倪蔚蔚“扑哧”一笑，“都什么年代了，还相信神仙？
”　　“你错了，这就是科学，”白天严肃地回答，“按照我的理论，民间传说中的神仙，其实都是外星人。
所以我在这里等的并不是神仙，而是外星人的飞碟！
”　　“好吧，大科学家同学，祝你成功！
”　　倪蔚蔚抛下一句话就匆匆走了，白天也没留意她去了哪里。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com