

<<丛林奇谈>>

图书基本信息

书名：<<丛林奇谈>>

13位ISBN编号：9787530125571

10位ISBN编号：7530125575

出版时间：2010-7

出版时间：北京少年儿童出版社

作者：(英)吉卜林|改编:李斌

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丛林奇谈>>

前言

一本好书，就是一轮太阳。世界上的经典作品，都是沉甸甸的，它们是经过岁月磨砺而沉淀下来的作品，是经过时间检验而存留下来的作品。

大浪淘沙，江水滔滔，留下来的就是闪闪发光的金子。

当我们面对这个世界的书山书海，当我们走进眼花缭乱而又令人喘不过气来的书店的时候，我们会有一点迷茫，会有一点忧伤。

我们也许会有一点点惊讶：这个世界的书真是太多太多了。

但当我们冷静下来的时候，另一个声音会告诉我们：这个世界的好书的确是太少太少了。

任何一个没有阅读经验的人，都不会懂得多与少的辩证关系。

任何一个没有鉴赏能力的人，都不会懂得如何去选择最好的书。

但一个基本的常识会帮助我们按图索骥，去寻找我们所需要的和最好的书籍，那就是去阅读经典。

这是最可靠的最实用的阅读经验。

而经验，则是一代一代人智慧和心血的结晶。

这些质地高贵的经典，传承的就是我们人类宝贵的经验。

一个良好的阅读习惯，会让人终身受益。

但我们必须承认读书人与不读书人就是不一样，这从气质上便可看出。

读书人的气质是读书人的气质，这气质是由连绵不断的阅读潜移默化成就的。

有些人，就造物主创造了他们这些毛坯而言，是毫无魅力的，甚至是丑的，然而，读书生涯居然使她们获得了新生。

依然还是从前的身材与面孔，却有了一种比身材、面孔贵重得多的叫“气质”的东西。

读书不仅可以培养人良好的气质，而且也能让人长精神。

一个人活在这个世界上，靠的就是精、气、神的支撑，而那些好书就是源源不断提供精、气、神营养的所在。

读书是我们生命中不可或缺的令人心旷神怡的部分。

我们在书的世界中流连，在书的世界中陶醉，在书的世界中静听自己生长的拔节声。

书还给了我们抚慰，给了我们安宁。

我们在与书的对话中释放了学习压力、生活压力所带来的忧郁与苦闷。

书成了我们的良师益友，成了可以与之窃窃私语的知音。

在阅读中，我们获得了更多关于这个世界的精义、精髓与真谛。

一本好书，就是一轮太阳。

一千本好书，就是一千轮太阳。

灿烂千阳，会照亮我们前进的方向，也会让这个世界的秘密在我们面前一览无余地展开。

<<丛林奇谈>>

内容概要

一部一百年来被翻译成各种文字，在世界广为流传的伟大作品。

作品讲述了“狼孩”毛克利的故事。

书中塑造了机智勇敢的“狼孩”毛克利以及憨厚的老熊伯鲁、机敏的黑豹巴希拉和不畏强暴的大蟒蛇卡阿等诸多个性鲜明、令人难忘的形象，故事情节惊险曲折、引人入胜。

<<丛林奇谈>>

作者简介

绘画作品介绍：金川翔，金甲工作室主笔，动画原画师，漫画主笔，曾参与制作多部日美动画片，现以原创动漫作品为主要发展方向。

<<丛林奇谈>>

书籍目录

第一章 毛克利初入狼群第二章 可恶的猴子第三章 营救毛克利第四章 古老的传说第五章 老虎的奸计第六章 学习做人第七章 杀死老虎第八章 村庄被毁第九章 神奇的宝物第十章 大战红狗第十一章 大结局——再见丛林！

<<丛林奇谈>>

章节摘录

很久很久以前，在印度西奥尼的大森林里，住着许许多多的动物，有在天空中自由飞翔的鸟儿，有在草原上自由奔跑的羚羊，当然还有凶猛的肉食动物们。

白天各种食草动物栖息在草原或小溪边上，或者奔跑在广阔草原上，而到了夜晚，则是肉食动物们出来活动的时候了，他们各自生活在自己的领地里，大家互不侵犯，都过着自由自在的生活。

又是一个寂静的黄昏，白天在丛林中大展歌喉的小鸟儿，现在都已经回到各自的窝里。

一阵唧唧喳喳的吵闹声过后，周围显得十分安静。

接着，忽高忽低的野兽吼声，从丛林深处传了出来。

白天躲在洞穴里睡觉的野兽，夜晚正是他们活动的时间，各种咆哮声震撼了整个丛林，听起来令人毛骨悚然。

在丛林的深处，是西奥尼丘陵的小溪谷，清冽的泉水从峻峭的溪谷壁上直冲了下来，好像一匹银白色的锦缎，闪闪发光。

潺潺的流水在谷底奔流，还伴随着哗啦哗啦的响声，清脆悦耳。

顺着溪谷上游一直走，就到达了小溪的源头，从长满苔藓的巨岩里涌出了一股股泉水，这就是西奥尼的泉水，动物们赖以生存的源泉。

这一夜，当大多数动物们都在自己的巢穴内休息时，一只豺迈着懒散的步伐出现在泉水边。

这只豺名叫大巴希，一向好吃懒做，而且卑鄙至极。

他经常往垃圾堆里钻，专门吃其他动物们吃剩的东西，要不然就死乞白赖地向其他动物讨要吃的，丛林里大大小小的动物们都讨厌他，甚至躲避他。

其实“大巴希”就是馋鬼的意思。

大巴希不但脸皮厚，心地还特别坏，处事阴险狡诈。

最让动物们觉得厌恶的是因为他患有疯狂病，尤其是当他发病的时候，浑身的毛都竖了起来，眼睛里充满了血丝，还口吐白沫、疯疯癫癫地乱跑，凡是被他撞到的东西，他都乱咬一气，丛林里的动物们都非常讨厌他，见到他就躲得远远的。

现在，他的鼻子贴在地上，使劲地闻着，正慢慢地搜索着，希望能找到别的动物吃剩的食物，好填饱自己的肚子。

同一时候，在西奥尼溪谷的一个岩窟里，一只雄狼睡醒了。

他慢慢地站起来，逐渐昂起头，抖擞起精神，模样威风得很。

月光斜照进洞内，有一只母狼正趴在地上，在给四只子狼喂奶，小家伙们钻在母狼肚子下争着吮奶。

望着小家伙们可爱的模样，母狼流露出慈祥的笑容，父狼轻轻地走过去，用爪子碰了碰每只子狼，表示亲热。

一家人其乐融融。

渐渐地，夜深了，小家伙们都在母狼的怀中睡着了。

父狼走向洞口，突然神情凝重起来，严肃地说：“听说大老虎邪汉就要到这一带打猎了……”听了父狼的话，母狼马上收起慈祥的笑容，露出很惊异的表情：“什么！”

邪汉？

你是说那只肥胖的瘸老虎吗？

母狼嘴里所说的那只瘸老虎名叫邪汉，邪汉是这个丛林中的祸害，无恶不作，一直扰乱着丛林的秩序，因为他生下来就瘸了，那些跑得飞快的野鹿，他根本就追不到，所以就开始打农民饲养的家畜的主意。

邪汉还经常欺负弱小，每当他来到丛林，这里就不得安宁，而馋鬼大巴希则整天跟在邪汉的屁股后面，捡他扔掉的骨头。

父狼担心地说：“假如邪汉再来这里的话，西奥尼丛林就宁静不了啦。”

说着，他把头朝向洞口，聚精会神地注意着外面的动静。

深夜的丛林里，万籁俱寂。

偶尔一阵风吹过，郁郁葱葱的树林发出沙沙的响声。

<<丛林奇谈>>

小狼崽还在母狼的怀中酣睡着。

突然从溪谷下游传来一阵凶暴的咆哮声，那声音震耳欲聋，是瘸老虎邪汉在大发淫威的声音，那声音吓醒了正在熟睡的小狼崽们。

父狼连忙跑到洞口，睁大了眼睛，机警地扫视着外面。

咆哮声越来越大，母狼也全神贯注地听着，觉得那声音异乎寻常，“糟了，也许他并不是想向我们发出警告，而是真的遇到了想攻击的目标。

你听，他的目标不是牛，也不是鹿，好像正向人类示威呢！

” “糟了，邪汉想要吃人了。

”父狼露着白色的牙齿说。

在西奥尼丛林中，猛兽是从来都不许猎食人类的，这是规矩。人比起野兽来要脆弱得多。

他们跑不快，也跳不高。

杀害抵御能力不强的人类是最为卑劣的。

而且，如果猎杀了人类，他们也不是好惹的，人类会带着枪进入丛林，捕猎动物。

为了人类和丛林里的动物互不侵犯，动物们定下了这个规矩。

“喔……啊……哦……”又传来了邪汉凄厉的吼声。

父狼听到这声音感到诧异，很快跑出洞口，站在洞外观察动静。

母狼也把头伸出洞口。

突然，前面的草丛摇动起来，父狼马上提高了警惕，全身趴在地上，龇着雪白的牙齿，目光炯炯地盯着正在摇动的草丛，跟着使劲一跃，身体腾得高高地冲了过去，在空中的刹那间，父狼忽然发现了什么东西似的，连忙四肢一缩，又跳了回去。

“啊，是人啊！”

”父狼回过头去往洞口一瞥说。

“快来看，是人的孩子啊！”

”父狼对母狼说。

坐在草丛里的小男孩，一两岁的样子，光着小脚，浑身胖嘟嘟的，小麦颜色的皮肤，有一双黑水晶般的大眼睛。

当他用两只小手拨开草丛发现父狼时，竟然一点都不觉得害怕，只是瞪着眼，望着父狼。

父狼魁梧的身躯，一身又黑又硬的毛，威风凛凛地竖着，谁见了都会打个寒战。

但是小男孩丝毫不觉得害怕，也许他并不晓得猛兽的厉害，他甚至还张开小嘴发出喃喃的声音，举起胖胖的小胳膊，小脚也在地上踩了几下，跟着口水流了下来，那样子可爱极了。

父狼不再是凶猛的样子，用迷惘的眼光看了小男孩一会儿，便轻轻地叼起小孩，跑回洞里去。

P1-4

<<丛林奇谈>>

编辑推荐

《丛林奇谈》是二十世纪初英国最重要的著名作家之一吉卜林的早期代表作，亦为其最有影响和最受欢迎的作品，一百年来被翻译成各种文字，在世界上广为流传。

印度，一个遗失在丛林的婴儿，幸得狼的抚养，得以长大成人。他在经历各种森林生活的磨练后，不仅掌握了森林中动物的语言和习性，而且还练就了健壮的身体，机敏的洞察力，善良的心灵，热爱群体之心，最后成为万兽之王。

<<丛林奇谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>