

<<欧·亨利短篇小说选>>

图书基本信息

书名：<<欧·亨利短篇小说选>>

13位ISBN编号：9787530207666

10位ISBN编号：7530207660

出版时间：2005-1

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：[美] 欧·亨利

页数：235

字数：349000

译者：张经浩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧·亨利短篇小说选>>

内容概要

欧·亨利(O. Henry, 1862-1910)原名威廉·西德尼·波特(William Sydney Porter),是美国最著名的短篇小说家之一,曾被评论界誉为曼哈顿桂冠散文作家和美国现代短篇小说之父。

欧·亨利的人生之路崎岖、艰苦而又不幸,他三岁丧母,15岁就走向社会,从事过牧童、药剂师、事、办事员、制图员、出纳员等多种职业。

1889年,他和罗琦不顾她父母的反对私奔成婚,并在年轻妻子鼓励下走上创作道路,创办《滚石》杂志,发表幽默小品。

后来,他因挪用银行资金被判五年徒刑。

出狱后,他迁居纽约专门从事写作,每周为世界报提供一个短篇,但因第二次婚姻的不幸,加之饮酒过度,终于1910年6月5日在纽约病逝。

19世纪80年代至20世纪初的美国,随着资本主义逐渐向垄断发展,各种社会矛盾日益显露突出。

欧·亨利长期生活在下层,形形色色的社会现象使他对这些矛盾心感身受。

曲折的人生、丰富的经历、独特的视角和敏锐的观察,使他情不自禁地把社会的各种现象形象地概括在自己的作品中,如下层劳动群众生活的贫穷艰辛,道貌岸然的上流骗子,巧取豪夺的金融寡头,肆无忌惮的买卖官爵,小偷、强盗、流浪汉的生活,以及失业、犯罪等等。

对贫民他充满了同情,对资产阶级剥削者从不同角度予以批判与揭露,道出了下层劳动群众对剥削、压迫的愤怒反抗与心声。

欧·亨利一生创作了270多个短篇小说和一部长篇小说,还有数量很少的诗歌。

欧·亨利的诗歌创作反映了他对自然、人生所面临的社会矛盾的态度,他写小鸟、古老的村庄,歌颂流浪者,以阴郁的笔调吟颂“唱催眠曲的男孩”,抨击不合理的社会现象。

但因数量少、成就不大,因而影响很小。

相反,他的许多书信倒是精彩的随笔,他同编辑谈生活,谈创作,表达作者的生活态度和创作思想。

欧·亨利的代表作品是《麦琪的礼物》、《警察与赞美诗》和《最后一片叶子》。

其著名小说还有《黄雀在后》、《市政报告》、《配供家具的客房》、《双料骗子》等,真实准确的细节描写,生动简洁的语言使一系列栩栩如生的艺术形象展现在读者面前,也使他在世界短篇小说史上占有重要位置。

有人曾将他比做“美国的莫泊桑”,这是有其道理的。

幽默是美国的文学传统之一。

从华盛顿·欧文开始,许多作家都善于写那些有趣可笑而又意味深长的故事。

欧文的幽默是在善意的揶揄之中含有淡淡的讽刺;马克·吐温的幽默以充满俚语的口语,滑稽、俏皮的描写和极夸张的形象,揭示了生活中的真理;欧文·肖的幽默则在注重描述人物性格的幽默风趣上

。欧·亨利承袭这一传统,受同时代作家的影响,加之一生经历坎坷,使得他独特的幽默与众不同——充满了辛酸的笑声,在夸张、嘲讽、风趣、诙谐、机智的幽默之中,含有抑郁、凄楚的情绪。

读《麦琪的礼物》让人苦笑,读《警察与赞美诗》让人悲凉辛酸。

这种“含泪的微笑”,加深了作品的社会意义,具有长久的艺术魅力。

处理小说的结尾,是欧·亨利最具创造性的贡献,也使他在美国和世界文学史上享有盛名。

他善于戏剧性地设计情节,埋下伏笔,作好铺垫,勾勒矛盾,最后在结尾处出现一个出人意料的结局,使读者感到豁然开朗,柳暗花明,既在意料之外,又在情理之中,不禁拍案称奇。

但由于作者写作速度快且多,这种手法运用过多过滥,不免使人感到有明显的雷同和公式化的弊端。

欧·亨利的作品在我国一直拥有广大读者。

这次出版的《欧·亨利全集》重译了包括诗歌在内的全部作品。

希望能给所有喜欢欧·亨利的读者提供一个最新、最全的版本,以便能够更加全面深刻地了解欧·亨利的生平、思想和作品,了解19世纪末20世纪初的美国社会。

(郭俊峰)距华盛顿州不远的北卡罗来纳州有一个名叫格林斯波罗的小镇。

1862年9月11日,小镇里一位不得志的医生和他美丽纤弱的妻子生了一个大眼睛、不大强壮的孩子。

<<欧·亨利短篇小说选>>

谁也不曾想到，在19世纪末20世纪初，这个孩子以欧·亨利的笔名平步文坛，成为一个深受美国和世界读者喜欢的伟大小说家，并且在百年之后仍然保持着长久的影响和魅力。

欧·亨利的人生之路崎岖、艰苦而又不幸，他三岁丧母，15岁就走向社会，从事过牧童、药剂师、?事、办事员、制图员、出纳员等多种职业。

1889年，他和罗琦不顾她父母的反对私奔成婚，并在年轻妻子鼓励下走上创作道路，创办《滚石》杂志，发表幽默小品。

后来，他因挪用银行资金被判五年徒刑。

出狱后，他迁居纽约专门从事写作，每周为世界报提供一个短篇，但因第二次婚姻的不幸，加之饮酒过度，终于1910年6月5日在纽约病逝。

19世纪80年代至20世纪初的美国，随着资本主义逐渐向垄断发展，各种社会矛盾日益显露突出。

欧·亨利长期生活在下层，形形色色的社会现象使他对这些矛盾心感身受。

曲折的人生、丰富的经历、独特的视角和敏锐的观察，使他情不自禁地把社会的各种现象形象地概括在自己的作品中，如下层劳动群众生活的贫穷艰辛，道貌岸然的上流骗子，巧取豪夺的金融寡头，肆无忌惮的买卖官爵，小偷、强盗、流浪汉的生活，以及失业、犯罪等等。

对贫民他充满了同情，对资产阶级剥削者从不同角度予以批判与揭露，道出了下层劳动群众对剥削、压迫的愤怒反抗与心声。

欧·亨利一生创作了270多个短篇小说和一部长篇小说，还有数量很少的诗歌。

欧·亨利的诗歌创作反映了他对自然、人生所面临的社会矛盾的态度，他写小鸟、古老的村庄，歌颂流浪者，以阴郁的笔调吟颂“唱催眠曲的男孩”，抨击不合理的社会现象。

但因数量少、成就不大，因而影响很小。

相反，他的许多书信倒是精彩的随笔，他同编辑谈生活，谈创作，表达作者的生活态度和创作思想。

欧·亨利的代表作品是《麦琪的礼物》、《警察与赞美诗》和《最后一片叶子》。

其著名小说还有《黄雀在后》、《市政报告》、《配供家具的客房》、《双料骗子》等，真实准确的细节描写，生动简洁的语言使一系列栩栩如生的艺术形象展现在读者面前，也使他在世界短篇小说史上占有重要位置。

有人曾将他比做“美国的莫泊桑”，这是有其道理的。

幽默是美国的文学传统之一。

从华盛顿·欧文开始，许多作家都善于写那些有趣可笑而又意味深长的故事。

欧文的幽默是在善意的揶揄之中含有淡淡的讽刺；马克·吐温的幽默以充满俚语的口语，滑稽、俏皮的描写和极夸张的形象，揭示了生活中的真理；欧文·肖的幽默则在注重描述人物性格的幽默风趣上

。欧·亨利承袭这一传统，受同时代作家的影响，加之一生经历坎坷，使得他独特的幽默与众不同——充满了辛酸的笑声，在夸张、嘲讽、风趣、诙谐、机智的幽默之中，含有抑郁、凄楚的情绪。

读《麦琪的礼物》让人苦笑，读《警察与赞美诗》让人悲凉辛酸。

这种“含泪的微笑”，加深了作品的社会意义，具有长久的艺术魅力。

处理小说的结尾，是欧·亨利最具创造性的贡献，也使他在美国和世界文学史上享有盛名。

他善于戏剧性地设计情节，埋下伏笔，作好铺垫，勾勒矛盾，最后在结尾处出现一个出人意料的结局，使读者感到豁然开朗，柳暗花明，既在意料之外，又在情理之中，不禁拍案称奇。

但由于作者写作速度快且多，这种手法运用过多过滥，不免使人感到有明显的雷同和公式化的弊端。

欧·亨利的作品在我国一直拥有广大读者。

这次出版的《欧·亨利全集》重译了包括诗歌在内的全部作品。

希望能给所有喜欢欧·亨利的读者提供一个最新、最全的版本，以便能够更加全面深刻地了解欧·亨利的生平、思想和作品，了解19世纪末20世纪初的美国社会。

<<欧·亨利短篇小说选>>

书籍目录

译序 警察与圣歌 都市报道 真朋友蒂勒默克斯 带家具的房间 托宾的手相 圣贤的礼物 婚姻学的真谛
二十年后 最后一片叶 为麦克花的钱 财神与爱神 失算 “姑娘” 没说完的故事 五月是个结婚月 艾基
·舍恩斯坦的春药 命运之路 口哨大王迪克的圣诞袜 再配混合酒 心理分析与摩天大楼 看病 战睡神
失语症患者逍遥记 一笔通知放款 圣罗萨里奥的两位朋友 好汉的妙计 剪狼毛 决斗 布莱克·比尔藏
身记 各有所长的结局 部长的良策 绿色门 经验与狗 几位侦探 一千元 十月与六月 幽境过客 纪念品
麦迪逊广场的天方夜谭 “真凶” 伯爵和婚礼的客人 无缘 似戏非戏 寻找巧遇的人 托尼娅的红玫瑰
生活的波折 卖冤仇 强中更有强中手 多情女的面包

<<欧·亨利短篇小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>