

<<下一班火车几点开>>

图书基本信息

书名：<<下一班火车几点开>>

13位ISBN编号：9787530207918

10位ISBN编号：7530207911

出版时间：2006-1

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：赵蘅

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<下一班火车几点开>>

内容概要

将巴金称作“巴先生”的作家杨苡的小女儿赵蘅，深受巴金的影响。

巴金一腔热血讲真话，赵蘅在本书中讲了真话。

不仅用文字，还用了速写。

图文并茂，有三百六十多页纸的细节跃然于纸上。

当赵蘅的父亲赵瑞鼓掌欢迎解放军，舅舅杨宪益毅然决然留在南京的时候，父辈的选择注定赵蘅要戴着红领巾成长在绝对服从的时代。

她曾跌落到崇拜愚昧的深渊，在深渊之下她是一条几乎窒息而死的小鱼。

她痛苦，她迷茫，她思考，她挣扎，但是她的那画，那文字，却并无怨恨，她的笔尖流淌的依然是芬芳灿烂的亲情、友情和爱情。

六十岁的赵蘅，长辫依然，开着一辆银灰色的菲亚特，奔走在她热爱的中国土地上，用她永远青春激情，捕捉生命瑰丽的风景。

<<下一班火车几点开>>

作者简介

赵蘅，女，1945年生于重庆，祖籍浙江温州。
擅长油画、色粉画。
1964年毕业于中央美院附中，先后毕业于文化部动画大专班，中央美术学院油画专修班。
1976年在中国农业电影电视中心从事动画设计。
1995年为中央电视七台从事美术设计和素描，副高级电影美术师。
1989年起出版自编绘的童话连环画。
曾在香港举办《现实与票换》油画个展。
她的作品有《豆油灯》、《吕霞光画室的早晨》、《苹果和叶子》等，其中油画《太阳很足的晌午》获全国建党七十周年美展银奖并被中国美术馆收藏。
出版有《赵蘅画选》。
出版图书《现代之父——赛尚》、《轮回的欧洲画页》、《呼啸山庄》（少年读本）等多种。
作品入编《世界华人艺术成就大典》、《璞玉集》、《今日中国美术》及中国现、当代美术全集。
现为中国美术家协会会员、北京女美术家协会联谊会理事、巴黎国际艺术城吕霞光画室应邀画家、英国第五届世界女艺术家联展应邀画家。

<<下一班火车几点开>>

书籍目录

引子从前1911-1924画卷一 祖辈的故事都是听来的19631-19478画卷二 谁能搭配自己的父亲母亲？
1947-1952画卷三 解放的天是明朗的天1953-1956画卷四 一人在西三人在东的日子1956-1957画卷五 我曾
是一名小留学生1957-1960画卷六 女子学校1960-1964画卷七 饿肚皮的艺术女生1960-1965画卷八 命中注
定和他在楼道擦肩而过1960-2005画卷九 同窗少年画传1966-1968画卷十 荒唐的苦难1969-1971画卷十一
一号令下撤离京城1971-1973画卷十二 劫后余生的人们1974-1976画卷十三 回城那天我怕见灯
光1976-1979画卷十四 第二次解放1978-1991画卷十五 追赶损失的光阴1985-1992画卷十六 我中年的母
校1987-1999画卷十七 一纸休书定我乾坤1978-2005画卷十八 在改革浪尖上沉浮1987-2003画卷十九 老人
是我头顶上的天1973-2003画卷二十 我为什么没有弟弟2000-2002画卷二十一 独来独往过日子2003-2005
画卷二十二 逃离香港后来后记

<<下一班火车几点开>>

编辑推荐

画家赵蘅的回忆录，图文并茂，颇具情怀。

作者赵蘅为翻译家杨苡幼女，书中记载，颇有涉及杨苡和大舅杨宪益处，也是相当有意思的资料。

赵蘅的专业是美术，书中收入作者大量素描，很见功底。

从女性的视线望过去，个人经验使周遭的疯狂变得更为强烈这是一个绘本、一本画传，一种新的追忆方式。

<<下一班火车几点开>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>