第一图书网, tushu007.com

<<远东浪荡>>

图书基本信息

书名：<<远东浪荡>>

13位ISBN编号：9787530208489

10位ISBN编号：7530208489

出版时间：2006-8

出版时间：十月文艺

作者：邓刚

页数：367

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<远东浪荡>>

内容概要

当今世界尽管五彩缤纷，五光十色，但也五花八门。
艺术的和物质的光色交相闪烁，不仅弄得我有些目光混浊，而且乱了方寸。
于是，我为来钱更多的写作方式而拼命——也就是说我多年不写小说了。
在那些忙碌而寂寞的年月里，竟然有一家出版社的编辑不忘我，并时常打电话或写信鼓励我，希望我能“浪子回头”，步入文学创作的正途。
这使我感动和激动，还有些相当的不好意思。
终于在新世纪初，重新开始了久违的创作，写出中篇小说《桑那》《有关狗的故事》《N级保镖》等，进而写出长篇小说《山狼海贼》。
这些作品刚一发表就有各种选本选载，令我感到痛改前非的兴奋。
始终鼓励我的就是北京十月文艺出版社的编辑。
最近，北京十月文艺出版社正在出版我的长篇小说，同时又要编我的“中篇自选集”，这无疑是对我的更大的激励。
然而，翻腾出过去写的东西时，却又感慨万千，坦率地说，近半个世纪以来，久经折腾的中国文坛和中国作家，在惊心动魄和惊慌失措中炼就得精明灵透，甚而刀枪不入了。
无论历史怎样曲折，风云怎样突变，大家都有化险为夷的本领。
没有惶惑没有忧郁没有痛苦，面对现实还不敢或不能写清楚，一些高超的作家们，却飞越到现代甚至后现代去了。
所以，我有些悲观，我认定我们所有光彩或不光彩的小说，只要放到历史的光照下，基本上是废纸一张。
为此，我从上个世纪九十年代至今，都没有勇气将发表过的所谓作品编集出版，甚至都不敢回头看那些曾让我呕心沥血过的文字。
但今天，北京十月文艺出版社给了我这样的机会，使我硬着头皮检点了一下自己，竟然意外地发现，我还有几篇至今可看的东西，那就是《左邻右舍》和《远东浪荡》。
这两部中篇先后被改编过电影《站直罗，别趴下》《狂吻俄罗斯》，曾让一些观众悦目。
但今天重看这些文字，我觉得绝对比电影有意思也有意味，所以就理直气壮地选进来。
当今，市场经济大潮的浪花涌到作家的书桌上，也就是小说也要像鲜鱼活虾一样放到秤盘上卖钱了。
这对吃惯了大锅饭，当惯人类灵魂工程师的中国作家来说，是值得庆幸的悲哀，这至少迫使他们回到小说本质上来思索。
因为我们过去长久地要教育什么要打击什么，而把小说的面孔弄得既严厉又复杂。
现在，想从并不富裕的读者腰包里掏出钱来买小说，第一要紧的是小说要写得好看。
小说写得好看是小儿科语言，小说不是文件不是论文，本来就是以好看才称小说的，祖祖辈辈写了好几千年，今天我们却像大梦初醒似的，认识到小说要好看才能有读者。
不过，小说写得不俗又要好看，实在是不容易。
可无论怎样不容易，小说必须靠小说本身的魅力去打动读者，没这两下子，路将越走越难。
当今读者绝非以前了，想把他们的眼睛从可恨可爱的电视屏幕前拽到书本上，是相当艰巨的。
我掂量了一下自己选出的这二十来万字，应该说挺好看，不信你看。

作者简介

邓刚，原名马全理。
祖籍山东牟平。
中国作协全委会委员，辽宁省作协副主席，大连市作家协会主席。
著有长篇小说《白海参》《曲里拐弯》《山狼海贼》，中篇小说《迷人的海》，短篇小说《阵痛》《我叫威尔逊》等五百万字。
其作品改编成影视剧本《站直喽，别趴下》《狂吻俄罗斯》《澳门雨》等多部。
曾多次获全国及省、市级文学奖，作品译成多国文字，在国外出版。

书籍目录

自序左邻右舍远东浪荡桑那有关狗的故事情杀N级保镖奔腾5

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com