

<<半生缘>>

图书基本信息

书名：<<半生缘>>

13位ISBN编号：9787530208694

10位ISBN编号：7530208691

出版时间：2006-12

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：张爱玲

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<半生缘>>

### 内容概要

张爱玲的改写工作历时近一年半终于完成。

新长篇先以《惘然记》为题连载于一九六七年二月至七月台北《皇冠》月刊。

一九六九年三月，新长篇作为张爱玲作品系列第六种，由台湾皇冠出版社出版，书名确定为《半生缘》。

《半生缘》对《十八春》的改写，凸现了张爱玲新的艺术构思，是张爱玲式“倾城之恋美学”的灿烂重现，虽与《十八春》同源共根，结出的却是不同的更为艳异的果实。

本书所收的《半生缘》据初版本编入，并作了必要的校勘。

作为有鲜明个人风格的作家，张爱玲的小说用词特别讲究，除了恰到好处地运用方言，还有不少与当下行文规范不同的独到用法。

为了保持张爱玲小说文字的原貌和丰富性，只要不是明显的错漏，本书一律不作改动，特此说明。

<<半生缘>>

作者简介

张爱玲，1920年9月30日出生於上海，原名张煊。  
1922年迁居天津。  
1928年由天津搬回上海，读《红楼梦》和《三国演义》。  
1930年改名张爱玲，1939年考进香港大学，1941年太平洋战争爆发，投入文学创作。  
两年後，发表《倾城之恋》和《金锁记》等作品，并结识周瘦鹃、柯灵、苏青和胡兰成。  
1944与胡兰成结婚，1945年自编《倾城之恋》在上海公演；同年，抗战胜利。  
1947年与胡兰成离婚，1952年移居香港，1955年离港赴美，并拜访胡适。  
1956年结识剧作家赖雅，同年八月，在纽约与赖雅结婚。  
1967年赖雅去世，1973年定居洛杉矶；两年后，完成英译清代长篇小说《海上花列传》。  
1995年九月逝於洛杉矶公寓，享年七十四岁。

<<半生缘>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章编后记

## &lt;&lt;半生缘&gt;&gt;

## 章节摘录

1 他和曼桢认识，已经是多年前的事了。

算起来倒已经有十四年了——真吓人一跳！

马上使他连带地觉得自己老了许多。

日子过得真快。

尤其对于中年以后的人，十年八年都好像是指顾间的事。

可是对于年轻人，三年五载就可以是一生一世。

他和曼桢从认识到分手，不过几年的工夫，这几年里面却经过这么许多事情，仿佛把生老病死一切的哀乐都经历到了。

曼桢曾经问过他，他是什么时候起开始喜欢她的。

他当然回答说：“第一次看见你的时候。

”说那个话的时候是在那样的一种心酸的情形下，简直什么都可以相信，自己当然绝对相信那不是谎话。

其实他到底是什么时候第一次看见她的，根本就记不清楚了。

是叔惠先认识她的。

叔惠是他最要好的同学，他们俩同是学工程的，叔惠毕业出来就事，等他毕了业，叔惠又把他介绍到同一个厂里来实习。

曼桢也在这片厂里做事，她的写字台就在叔惠隔壁，世钧好两次跑去找叔惠，总该看见她的，可是并没有印象。

大概也是因为

## <<半生缘>>

### 媒体关注与评论

国际“张学”权威陈子善教授主持编校增补散佚作品，恢复作品原貌，首度全面恢复，张爱玲作品原貌，唯一合法授权合法销售简体版。

《半生缘》张爱玲创作的第一部长篇小说，自二十世纪六0年代末发表以来，多次被改编为电影、电视剧、舞台剧、音乐剧等。

<<半生缘>>

编辑推荐

“唯一合法授权合法销售简体版 隆重上市 国际“张学”权威陈子善教授主持编校 增补散文作品 恢复作品原貌 首度全面恢复张爱玲作品原貌 《半生缘》收入张爱玲长篇小说代表作，据《十八春》重写而成。

自20世纪60年代末发表以来，多次被改编为电影、电视剧、舞台剧、音乐剧等。

相关专题：张爱玲重来

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>