第一图书网, tushu007.com

<<蝴蝶过期居留>>

图书基本信息

书名：<<蝴蝶过期居留>>

13位ISBN编号：9787530209349

10位ISBN编号：7530209345

出版时间：2008-10

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：张小娴

页数：369

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<蝴蝶过期居留>>

前言

二00七年三月，我的博客《小娴部落》正式启动，是我目前唯一的一个博客，开在我在香港办的Amy杂志的网站上。
网络的无远弗届，这一回，我是深切体会到了。
过去的一年，除了香港之外，内地和海外的读者都纷纷涌进我的博客来。
最让我震撼和感动的，是内地的读者。
他们有近至深圳、广州和上海，也有远至北京、四川和云南，还有在国外留学和定居的。
他们不但每天在我的博客留言，为了支持我，更在Amy网站上开博，甚至把他们在别的网站的博客关掉，搬过来Amy。
他们也自发组成了书迷会，去年十二月相约来香港跟我见面。

<<蝴蝶过期居留>>

内容概要

《蝴蝶过期居留》故事主要内容是，暗恋邵重侠的范玫因，为了能见到他毅然决然去学长笛，不开心的时候也只能喝「婴儿香槟」解闷，被暗恋的邵重侠却爱上已经有男朋友的林康悦，心甘情愿、百般痛苦地做一个第三者。
已婚的杜苍林深爱着莫君怡，却没有能力给她一个身分，善解人意的莫君怡虽然独力抚养杜苍林的孩子，却始终无法恨他。
严英如是邵重侠的大学女友，两人曾一起到温哥华念书，但后来她移情别恋爱上了杜苍林，怎奈杜苍林最后也离她而去。
《蝴蝶过期居留》是这一次，北京十月文艺出版社为我出版一套六本的《张小娴小说精选集》其中的一本小说，其它还有：《面包树上的女人》（收录“面包树上的女人》《面包树出走了》）、《三个ACUP的女人》（收录《三个ACUP的女人》《再见野鼬鼠》）、《荷包里的单人床》（收录《荷包里的单人床》《三月里的幸福饼》《雪地里的蜗牛奄列》）、（收录《那年的梦想》《蝴蝶过期居留》《魔法蛋糕店》）、《我们都是丑小鸭》（收录《我们都是丑小鸭》《刻骨的爱人》《流波上的舞》）、《情人无泪》（收录《卖海豚的女孩》《离别曲》《情人无泪》）。
这些都是我这些年比较喜欢的作品，应该可以一慰大家的“相思之苦”。
未来的一年，我会有更多时间回到内地工作，找写书的题材和灵感。
我希望可以游走中国每一个城市，也让这些城市的风光和故事在我心里游走。

作者简介

张小娴的作品，善于描写都市的男欢女爱，深受年轻读者的欢迎。
她相信承诺，喜欢一切美好的东西：漂亮的衣服美味的食物、男人的诺言。
她找寻幸福，然后发现：失望，有时候，也是一种幸福。
因为有所期待，才会失望。
遗憾，也是一种幸福。
因为还有令你遗憾的事情。
她追寻爱情，然后发现：爱，从来就是一件千回百转的事。

第一图书网, tushu007.com

<<蝴蝶过期居留>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章

<<蝴蝶过期居留>>

章节摘录

第一章凌晨时分，夏心桔在电台直播室里主持ChannclA。
这几天以来，她觉得特别的伤感。
每个人生命中都会有这些时刻吧？
连带今晚月光也带着几分清冷。
“如果有一个机会让你回到过去，你回到哪一个？
”今天晚上，她想和听众玩一个心理测验。
离家的时候，她随手把一本很久以前买的心理测验扔进皮包里。
现在，她翻开其中一页，看到这个问题。
“二十四岁。
”她回答自己。
回到人生某个时刻，是因为当时有放不下的东西。
二十四岁的时候，她刚刚从大学毕业了两年。
那一年，她和孟承熙热恋。
她在电台当实习生，薪水微薄，仅仅足够养活自己。
孟承熙在一家建筑行里当助手，收入也比她好不了多少。
她的从小长大好朋友孙怀真也正在谈恋爱。
那个男人名叫邱清智，在机场的控制塔工作。
四个年轻人刚刚开始在社会上奋斗。
是她向孙怀真提议四个人搬出来一起住的。
这样既可以和男朋友住在一起，也可以四个人分担租金。
做美术设计的孙怀真，爱下厨，做的菜好吃，又很会打理家务中。
这么一位室友，最适合怕下厨和怕做家务的她。
四个人就这样说好了。
她的孙怀真在九龙太子道找到一所一百五十平的小房子。
这所房子有二十二年的历史了，虽然老了一点，但是，附近的环境很清静，除了一个客厅和两个房间之外，还有个平台。
四个人可以坐在平台上吃早餐。
只有两个人的话，绝对负担不起这种好地方。
搬家的那天很热闹。
孙怀真选了对着山那边的房间。
她选了可以望到街上的房间。
对着山的话，到了晚上，看出去便像黑夜的海那么漆黑。
她喜欢看到夜街上的灯和对面房子的光。
邱清智带来了一支吉他，原来他念书时曾经有好几年在乐器行里教授吉他来帮补学费。
那天晚上，他们搬家忙了一整天，地上的箱子还没有收拾。
邱清智弹起吉他来，他们四个人就在那里一起唱歌。
她靠着孟承熙，孙怀真靠着邱清智，唱的是That's What Friends Are For。
四个人都在家的日子，孙怀真和孟承熙会负责下厨。
孟承熙也爱做菜，他做的鸭肉汤面，吃得他们三个人如痴如醉。
每次做这个面，他要用新鲜的鸭，面条要用新鲜的阔面。
那一锅煮面的汤也不能掉以轻心，必须用鸭骨和好几种材料熬上半天。
每当孟承熙在厨房里专心一意地做这个面的时候，她便好想吻他。
男人下厨为心爱的女人烹调食物，举手投足，有如君临天下，控制全局。
他搓揉食物的一双巧手却又温柔而感性，那是他最性感的时候。
夏心桔和邱清智每一次也只能负责洗碗。

他们两个不会做菜，只会吃。
洗碗的时候，邱清智爱把长柄的锅当做吉他。
他一边弹着满是肥皂泡的吉他一边唱歌，她在旁边和唱。
没有柄的锅是她的鼓。
那个时候，夏心桔跟孙怀真约定了，将来他们有了钱，可以买房子，也要买两座相连的房子，毗邻而居。
孙怀真嚷着说：“好的！
好的！
到时候还可以吃到孟承熙做的鸭肉汤面。
”“我也可以和邱清智一起洗碗！
他喜欢洗碗，洗得又快又干净，我只需要站在旁边用布把碗擦干。
”夏心桔说。
然而，这样一个美好的梦并没有实现。
一天晚上，夏心桔下班回家，看到邱清智一个人坐在漆黑的客厅里。
她亮了灯，看到他的脸是惨白的。
“你为什么不开灯？
怀真呢？
”“她走了。
”悲凉的震颤。
“走了？
是什么意思？
”“她把自己的东西都带走了。
”夏心桔呆了：“为什么会这样？
承熙呢？
承熙也许知道她去了哪里。
他不在家吗？
”“他也走了。
”“走了？
”夏心桔觉得难以置信。
“你怎么知道？
”她问。
“我去你的房间看过了。
”她走进房间，打开衣柜的抽屉，发现孟承熙把所有衣服和证件都带走了。
“他们两个人一起逃走了！
”邱清智站在门槛，惨然地说。
夏心桔整个人在发抖，她的双脚变得虚弱了，虚弱得几乎承受不起她身体的重量。
她直挺挺地坐在床边。
孟承熙为什么会不辞而别呢？
她今天下午出去上班的时候，他还吻过她。
那时候，孙怀真在平台上晒衣服。
她跟孙怀真说再见，孙怀真的那一声再见，她倒是听得不太清楚。
孟承熙即使要走，也不可能和孙怀真一起走。
“枕头上有一封信。
”邱清智说。
她回头望，才发现那里有一个天蓝色的信封，信封上写着她的名字，是孙怀真的笔迹。
“我可以看吗？
”邱清智问。

夏心桔打开信封，信是孙怀真写的。
阿桔：我知道你不会原谅我。
为了一个男人，我同时出卖了自己最好的朋友和男朋友。
可是，爱一个人的时候，是没有理智可言的，也只能对其他人无情。
我向来是个不顾一切的人，但是，这一次，我是考虑了一段很漫长的日子。
那段日子太漫长了，你不会知道有多痛苦。
曾经有无数次，我和孟承熙好想把我们的事情向你们坦白，但我们真的没有勇气说出来。
爱一个人，也许是没有原因的。
两年前为什么会爱上邱清智，我也记不起来了。
然而，我爱孟承熙，却有许多原因。
我们太相似了。
当你的邱清智都上班了，家中只剩下我们两个的时候，那是最甜美的时光。
我们可以天南地北地谈个没完没了。
我们会分享大家的食谱，分享大家喜欢的画家。
当你们回家的时候，我们的甜美时光也要终结。
然后，大家怀着内疚继续伪装下去。
每一次，我都埋怨上帝为什么不让我比你早一点遇上他。
那么，我和你仍然是从小长大的好朋友，将来有钱买了房子之后，也还可以毗邻而居。
我曾经尝试离开他，但我办不到。
他也许不是你一辈子的选择，却是我这一辈子遇过最好的。
我曾经有一个很傻的想法。
我想，我们为什么不可以四个人一起呢？
这个想法太荒唐了吧？
我不想失去你。
可是，我和孟承熙也做不到。
我们都开始妒忌对方的另一半了。
我不知道怎样去垦求你的谅解。
我们选择了离开，离开这里，离开香港，去一个不会碰到你和邱清智，也不会碰到我们的朋友的地方。
那是我惟一能为你做的事。
怀真“你是不是早就知道的？
”她问邱清智。
邱清智悲伤的摇了摇头。
“那你刚刚怎知道他们是一起走的？
”“是在我发现怀真不见了的那一刻才想起到的。
”“她有没有信给你？
”“没有，也许她并没有觉得对不起我。
”“你猜他们是什么时候开始的？
”“我不想知道。
”“你猜他们在哪一张床上做爱？
是我这一张，还是你那一张？
”“我不想猜。
”邱清智痛苦地抱着头。
“我猜是在你那张床，因为孙怀真喜欢看着山。
”然后，她又说，“孙怀真一定是在孟承熙做鸭肉汤面的时候看上他的。
”“为什么？
”“因为他那个时候最性感。

”震颤的声音。
“我不觉得。
”“他什么都比你好！
”她骄傲地说。
“我不同意！
”他不屑地说。
“若不是他什么都比你好，你女朋友为什么会把他拐走！
”她向邱清智咆哮。
“那是因为怀真什么都比你好！
”邱清智冷冷地说。
“是你女朋友抢走我男朋友！
”夏心桔哇啦哇啦地哭起来。
“是你男朋友抢走我的女朋友！
多么无耻！
”邱清智心愤怒地说。
“真是无耻！
趁着我们两个不在家的时候偷情！
”她一边哭一边附和邱清智。
邱清智的眼睛也湿了。
被背叛的两个人，相拥着痛哭。
夏心桔失去的不单单是一个男人，还有一个相交十五年的好朋友。
孙怀真的信写得那样冠冕堂皇，仿佛她才是受害者。
她抢走了挚友的男朋友，然后又把自己的爱情说得那样无奈，委屈而又伟大，她凭什么说孟承熙不会是夏心桔一辈子的选择呢？
她太低估她对这个男人的爱了。
她太后悔了，是她邀请孙怀真和他们一起住的。
这两个人骗了她多久？
她深深爱着的这个男人，每天晚上想念着的却是隔壁房间的另一个女人。
她记起来了。
四个人同住的日子，当两个男人出去了，她和孙怀真有时会靠在平台的椅子上晒太阳。
那个时候，她们会分享彼此的性生活，那是两个女人之间的私密时光，男人是不会知道的。
她告诉孙怀真，孟承熙喜欢舔她的肚脐。
“不痒的吗？
”“感觉很舒服的呢！
”她说。
“我也要叫邱清智舔我的肚脐。
”孙怀真说。
“他没有舔你的肚脐吗？
”“他是还没断奶的，最喜欢吮吸我的奶子。
”“男人为什么都喜欢为个？
我觉得他们那个模样好可怜啊！
总是像吃不饱的，口里衔着不肯放开。
”她们两个脸也不红，扑哧扑哧地笑。
从某天开始，孙怀真对这方面的分享变得愈来愈沉默了。
很多时候，她只是在听，没有再提起她的邱清智在床上的事。
愚蠢的夏心桔，当时还以为那是邱清智在床上的表现乏善足陈，没她那个孟承熙那么会做爱。
一天，她们两个又靠在平台的椅子上晒太阳。

她告诉孙怀真，她很喜欢孟承熙每次做爱之后抱着她睡。
“ 他从后面抱着我，我们弓着身子，像一只匙羹那样。
那种感觉很温馨。
我太爱他了！
”孙怀真的脸色忽然变得惨白，她当时还以为她身体不舒服，现在她明白了，那个时候，孙怀真已经和孟承熙睡过了，开始妒忌了。
她恨透这两个人。
现在，这所房子里只剩下另外两个人。
他们同病相怜，没有谁比对方更了解自己，那两个会做菜的人走了，剩下两个会洗碗不会做菜的人，这也许可以说是另一种匹配吧。
孙怀真和孟承熙才走了几天，夏心桔和邱清智上床了。
他们都太伤心，太需要慰藉；能够慰藉对方的，也只有彼此了。
这一种感情，几乎不需要说出口，不需要追求和等待，也不会患得患失。
两个被所爱的人背叛的人，为对方舔伤口，肉体上的，心灵上的。
夏心桔要邱清智为她舔肚脐，那一刻，她会闭上眼睛，幻想他是孟承熙。
当孟承熙在舔孙怀真的肚脐时，邱清智也在吮吸她的奶子。
他像一头饥饿迷路的小羊，终于找到了母亲的乳房，便怎样也不肯再放开口。
他们流着汗，也流着泪，激烈地做爱，他们潜进彼此的身体里，躲在那个脆弱的壳里，暂且忘却被出卖的忧伤和痛苦，身体抚慰身体。
然后，她抱着他，两个人化成一只匙羹，再也分不开。
他们是情人，也是情敌的情人。
他们互相扶持，互相怜悯，也许还互相埋怨。
谁能理解这种感情呢？
这是爱吗？
她当天和邱清智一起，是为了报复孙怀真和孟承熙。
邱清智也不过如此吧？
然而，这种日子可以过多久？
再不分开的话，她怕自己再也和他分不开了。
然后，有一天，他们会互相仇恨。
他们太知道了，他们只是无可奈何地共度一生。
她离开了邱清智。
他没有问原因，甚至没有挽留。
两个受伤的身体，一旦复原了，也是告别的时候。
那样，他们才能够有新的生活，不用面对从前的自己。
她搬回去和妹妹夏桑菊一起住，邱清智也搬离了那所房子。
他们好像很有默契的，不相往来。
惟其如此，两个人才可以重生。
一天，一个朋友告诉她，他在东京新宿附近见到孟承熙和孙怀真。
他们好像在那一带工作。
他们说要离开香港，就是去了日本吗？
他们两个在那里干什么？
那天晚上，当她下班回家的时候，夏桑菊还没有睡。
她问夏桑菊：“ 我应该去找他吗？
”“ 你自己一个人去？
”“ 嗯。
”“ 不是和邱清智一起去吗？
”“ 为什么要和他一起去？

”“ 你也应该通知他呀！
你们是一同被背叛的。
”“ 不，我们又不是去捉奸。
”她笑笑。
“ 为什么要去？
你还爱他吗？
”“ 我恨了。
”“ 那就是还爱他了。
我陪你一起去吧。
”夏桑菊说。
夏桑菊刚刚和男朋友李一愚分手了，她想不到有什么更有意思的事情可以做。
暂时离开这里陪姐姐去寻找当年不辞而别的旧情人，然后，两个人互相慰藉。
或许，也是疗伤的一种方法。
到了东京的那天，她们来到新宿。
午饭的时间刚刚过去了，那位朋友没说清楚在哪一带看到他们。
夏心桔和夏桑菊只好分头在街上寻找。
夏心桔沿着一条小巷去找。
她忽然很害怕找到他们。
见面的时候，说些什么好呢？
她有点后悔来到这里。
就在那个时候，她看到孟承熙了。
她不能使自己的目光从他身上移开。
他看上去老了许多。
他瘦了，改变了。
他在一家简陋的汤面店里，正在收拾客人的剩菜残羹。
她走到一根电线杆后面偷看他，不让他看到自己。
她在那里久久地看着这个阔别多时的男人，突然感到强烈的惋惜。
他从一个建筑师变成一个厨师了，那不要紧；但他从一个清朗的男人变成一个猥琐的异乡人。
他口里叼着一根烟，满脸风霜。
然后，她看到孙怀真了。
她穿着白色的围裙，脸上涂得粉白。
她老了，变平凡了，眼睛失去了光彩。
她拖着一大袋垃圾唠唠叨叨的，跟孟承熙好像在吵架。
孟承熙把烟蒂扔下，拿着那一大袋垃圾走出店外。
夏心桔连忙转过身去，不让他看到。
他就在她身边走过，认不出她来。
在孟承熙回来之前，她匆匆地走了。
当她转过街角的时候，她感到一阵撕心裂肺的悲哀。
她一直没法忘记孙怀真和孟承熙对她的出卖，然而，这一刻，她原谅了他们。
他们为爱情所付出的代价太大了。
牺牲了自己的前途，流落异乡。
他们本来不需要走，因为要向补偿，也就放弃了自己的生活。
他们爱得如此之深，她凭什么去恨呢？
那个女人毕竟是她从小长大的好朋友。
而那个男人，她已经不爱了。
只是曾经不甘心。
从东京回来的那天晚上，她想起了邱清智。

那时刚好接近他下班的时间。
她打了一通电话给他，约他在机场的餐厅见面，他爽快地答应了。
这个曾经和她互相慰藉的身体，再一次坐在她面前。
邱清智没有改变，她自己也没有改变。
当年被背叛的两个人，竟然活得比另外两个更好。
跟孙怀真比较，她是多么的幸福。
“我在新宿碰到他们，”她说，“他们在汤面店里打工，生活不见得很好。
”“我知道。
”邱清智说。
“你知道？
”她诧异。
“怀真写过一封信给我。
我是那个时候才知道他们在日本的。
他们在那里半工半读。
”“为什么你不告诉我？
”邱清智沉默了片刻，终于说：“我害怕你会去找孟承熙，我怕我会失去你。
”夏心桔望着眼前这个男人，难过得说不出话来。
她曾经有没有好好地看过他和爱过他？
她一直认为他和她是无可奈何地走在一起。
他们互相报复，也互相怜悯。
她从未察觉，从某天开始，他已经爱上她了。
她为什么要否定这段爱情？
没有追求，没有等待，没有患得患失，便不值得留恋吗？
当他吮吸她的乳房的时候，他爱的是她。
当她抱着他睡的时候，她心里是快乐的。
她却害怕去承认她已经爱上了他。
她的爱是高尚的，他的爱却是次一等的。
她坚持那不是爱。
她一再怀疑他的爱。
他们几乎不再相见了，才让她知道他爱她？
她虚度了多少光阴？
现在，她坐在电台直播室里。
今天晚上最后的一支That's What Friends Are For。
那是他和她一起唱的第一支歌。
他们两个在厨房里洗碗的时候，有柄的锅是他的吉他，没有柄的锅是她的鼓。
那些日子曾经多么美好。
他们才是一对。
为什么她要等到这一刻才猛然醒觉？
多么晚了？
多么远了？

编辑推荐

《蝴蝶过期居留》所说的爱情总是在患得患失的时候最美好。
如果不去开始的话，也永远不会消逝。
可是，谁又会按捺得住不去开始呢？

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com