<<一曲难忘>>

图书基本信息

书名：<<一曲难忘>>

13位ISBN编号：9787530210659

10位ISBN编号：7530210653

出版时间：2010-12

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：张爱玲

页数：3500

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一曲难忘>>

内容概要

1961年秋，张爱玲先到台湾，再访香港。
这段游记张爱玲于1963年写成英文本A Return To The Frontier，80年代又以中文重写出《重访边城》，是张爱玲生平唯一描写台湾的文章。
台湾和香港，在张爱玲眼中皆属悬在大陆边上的“边城”，而与中国大陆一水之隔的台湾又和同内地接壤的香港风格完全不同。
透过她的犀利之笔，我们看到了现今台湾早已忘却的文化特质，以及旧时香港色香味俱全的市民生活。

<<一曲难忘>>

作者简介

张爱玲，1920年9月30日出生於上海，原名张煥。

1922年迁居天津。

1928年由天津搬回上海，读《红楼梦》和《三国演义》。

1930年改名张爱玲，1939年考进香港大学，1941年太平洋战争爆发，投入文学创作。

两年後，发表《倾城之恋》和《金锁记》等作品，并结识周瘦鹃、柯灵、苏青和胡兰成。

1944与胡兰成结婚，1945年自编《倾城之恋》在上海公演；同年，抗战胜利。

1947年与胡兰成离婚，1952年移居香港，1955年离港赴美，并拜访胡适。

1956年结识剧作家赖雅，同年八月，在纽约与赖雅结婚。

1967年赖雅去世，1973年定居洛杉矶；两年后，完成英译清代长篇小说《海上花列传》。

1995年九月逝於洛杉矶公寓，享年七十四岁。

<<一曲难忘>>

书籍目录

南北一家亲 一曲难忘 南北喜相逢 魂归离恨天 伊凡生命的一天

<<一曲难忘>>

章节摘录

第十七场景：李家厅房时：日人：李、清、曼、李太、女佣C.I.（曼开门迎李入，为李脱上衣，拉李坐下，为李换拖鞋。

李奇怪曼过分服务周到。

（曼携上衣入内室。

李急来至盆栽处，取水壶浇之。

（李数盆栽内叶子，发觉多了一片，大喜。

（曼捧茶入。

）曼：爸爸，喝茶！

李：（高兴地）曼玲，今天又多长了一片叶子！

（指盆栽）曼：那太好了，我来替你浇水。

（将茶放几上，来至盆栽前，欲取水壶。

李急阻止）李：喂……谢谢你，别浇，我刚浇过。

（曼很听话地停手站一旁。

）李：（指着盆栽，高兴地对曼）刚买回来的时候，才八片叶子，现在已经有十六片了，长的真快！

（李走向沙发处坐下，戴眼镜，取晚报。

（曼递上臭豆腐。

）曼：爸爸，你最喜欢吃的臭豆腐。

李：（惊喜）喂！

咦！

（不经意地拈食，看报）（O.S.电话铃响。

曼紧张跑到门口，电话已有人接。

）曼：爸爸，你的电话。

李：是谁打来的？

（李太太入。

）李太：饭馆里打来的。

（李出。

）曼：妈，你去换件衣裳。

李太：（自顾，拉衣）怎么啦？

曼：一会儿有人来。

李太：什么人？

……哦，我知道，你的男朋友，是不是？

曼：妈，他说先别告诉爸爸他是卫生局帮办。

李太：为什么？

卫生局帮办也是正当的职业。

曼：他是因为开饭馆的归卫生局管，爸爸知道了就不能不特别敷衍他。

李太：他这态度倒是很好。

（门铃响。

）曼：（拉李太太入内室）妈，快去换衣裳！

（女佣入。

）佣：小姐，有一位张先生来找你。

（引清入）曼：坐！

（让坐）（女佣出。

清、曼相视微笑，清以手势告诉曼心情紧张，曼示意镇定。

（内室。

李太太易衣、鞋。

<<一曲难忘>>

李怒冲冲人。

)李：岂有此理，小吴不干了，让那家广东馆子把他挖去了。

李太：哦，就是那间南兴酒家？

李：可不是那个广东胖子，上次雇人白吃我们啤酒的是他，这会儿挖我们的领班啦！工钱加三成，年底双薪，还要送一层唐楼给小吴，这还不让他挖去？

李太：送一层楼？

这可不得了，出手好大！

李：那个广东胖子平常吝啬极了，现在是存心跟我捣蛋！

李太：那现在小吴比我们强，住自己的屋子啦！

李：这些广东人真欺负人，我们北方人到香港来，不知道吃了他们多少亏！

(曼入。

)曼：爸爸，张清文来了半天了，你们怎么老不出去？

(李茫然。

)李太：是曼玲的男朋友，等着见你呢！

李：(对曼)我告诉你，交朋友可得小心，千万别跟广东人来往，这些广东人没有一个好东西！

(母女互视，不知说什么好。

)曼：(软弱地)谁说他是广东人来着！

李太：(对李)别发脾气了，收拾收拾出去见客。

(代整领花)(李照镜，穿上衣，曼代李太太掠发戴耳环。

(客室——清紧张地坐候，无聊地摘下一片叶子，再等一会又摘下一片，心虚地四顾室外，将摘下的七八片叶子放回盆中。

(李夫妇偕女人。

(清急忙起立，一见李已吃惊——因李已见过清。

)曼：这是我爸爸妈妈。

清：(广东官话上阵)老伯，伯母！

李太：请坐！

李：(注视清)这位……李太：(代答)张先生！

(李注视清，思索，再打量清。

(清吃惊。

(曼、李太太也代清紧张。

)清：老伯……李：你……清：(以为已识穿是广东人)我？

……李：(对李太太)这位张先生很面熟，好像在哪儿见过的。

(清等松口气。

)清：我看老伯也很面熟，(向曼)老伯很像我父亲！

曼：噯！

身量差不多！

李：不会吧，令尊也跟我一样有三百磅重？

李太：(责李)你哪儿有三百磅？

二百九十三磅。

李：那是因为这一晌瘦了，太操心，单单给那些广东人气就气瘦啦，咳！

生意难做，这些广东人真不是东西！

<<一曲难忘>>

媒体关注与评论

张爱玲的剧作惟妙惟肖地描绘了“小奸小坏”的众生相，这里有他们的笑，他们的爱，他们的烦恼，他们的幸福。

——止庵

<<一曲难忘>>

编辑推荐

《张爱玲全集:一曲难忘》：张爱玲创作史上不容忽视的一页张爱玲剧作大陆首次结集出版

<<一曲难忘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>