第一图书网, tushu007.com

<<苦茶随笔>>

图书基本信息

书名：<<苦茶随笔>>

13位ISBN编号：9787530210840

10位ISBN编号：753021084X

出版时间：2011-5

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：周作人 著,止庵 校订

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《苦茶随笔》收录五十一篇，多为杂文，强调思想的自由性与独立性，颇有些针对他人批评的反批评，为前此所不多见。
《日本管窥》则充分展现了周作人对日本国民性的批判。
自本集起，周氏散文创作进入高潮。

名为苦茶，可见其心之苦，其文之苦。
周作人赏识“忍过事堪喜”的境界，这境界犹如吃苦茶。
苦而觉爽快，却是大人的可怜处。
个中滋味，诸君自知。

作者简介

周作人（1885－1967），中国散文家，翻译家。
原名櫆寿，字启明，晚年改名遐寿，浙江绍兴人。
青年时代留学日本，与兄树人（鲁迅）一起翻译介绍外国文学。
五四运动时人北京大学等校教授，并从事写作。
论文《人的文学》《美文》，新诗《小河》等在新文学运动中均有重大影响。
所作散文，风格冲淡朴讷，从容平和。
在外国文学艺术的翻译介绍方面，尤其钟情希腊日本文学，贡献巨大。
著有自编集《艺术与生活》《自己的园地》《雨天的书》等三十多种，译有《日本狂言选》《伊索寓言》等。

<<苦茶随笔>>

书籍目录

小引
关于苦茶
骨董小记
论语小记
洗斋病学草
厂甸之二
食味杂咏注
东京散策记
科学小品
猫头鹰
古槐梦遇序
重刊袁中郎集序
现代散文选序
长之文学论文集跋
墨憨斋编山歌跋
儿童故事序
古音系研究序
希腊的神与英雄与人
画廊集序
现代作家笔名录序
半农纪念
隅卿纪念
与谢野先生纪念
关于命运
关于命运之二
弃文就武
杨柳
关于孟母
保定定县之游
日本管窥
关于十九篇
　小引
　一 关于宫刑
　二 关于林琴南
　三 关于读圣书
　? 关于分娩
　五 关于捉同性恋爱
　六 关于“ 王顾左右 ”
　七 蔼理斯的时代
　八 阿Q 的旧帐
　九 关于耆老行乞
　十 关于写文章
　十一 关于写文章二
　十二 岳飞与秦桧
　十三 关于讲道理

十四 关于扫墓
十五 关于英雄崇拜
十六 蛙的教训
十七 关于考试
十八 关于割股
十九 情理
后记

章节摘录

版权页：云何名生忍？
生忍有二种，一于恭敬供养中能忍不着，则不生懦逸，二于嗔骂打害中能忍，则不生嗔恨怨恼。
是为生忍。
云何名法忍？
法忍有二种，一者非心法，谓寒热风雨饥渴老病死等，二者心法，谓嗔恚忧愁疑淫欲懦慢诸邪见等。
菩萨于此二法能忍不动，是名法忍。
”《诸经要集》卷十下，六度部第十八之三，《忍辱篇》述意缘第一云：“ 盖闻忍之为德最是尊上，持戒苦行所不能及，是以羼提比丘被刑残而不恨，忍辱仙主受割截而无嗔。
且慈悲之道救拔为先，菩萨之怀愍侧为用，常应遍游地狱，代其受苦，广度众生，施以安乐，岂容微有触恼，大生嗔恨，乃至角眼相看，恶声厉色，遂加杖木，结恨成怨。
”这位沙门道世的话比较地说得不完备，但是辞句鲜明，意气发扬，也有一种特色。
劝忍缘第二引《成实论》云：“ 恶口骂辱，小人不堪，如石雨鸟。
恶口骂詈，大人堪受，如华雨象。
”二语大有六朝风趣，自然又高出一头地了。
中国儒家的说法当然以孔孟为宗，《论语》上的“ 小不忍则乱大谋 ”似乎可以作为代表，他们大概并不以忍辱本身为有价值，不过为要达到某一目的姑以此作为手段罢了。
最显著的例是越王句践，其次是韩信，再其次是张公艺，他为的要勉强糊住那九世同居的局面，所以只好写一百个忍字，去贴上一张大水膏药了。
道家的祖师原是庄老，要挑简单的话来概括一下，我想《阴符经》的“ 安莫安于忍辱 ”强分别槐柳，其不免为痴人乎。
平伯在此境地中写其《梦遇》，倏忽得百则，——未必不在城外写，唯悬想秋荔亭太清朗，宜于拍曲，或非写此等文章之地耳。
平伯写此文本来与我无干，写了数则后即已有废名为作题记，我因当时平伯正写《连珠》，遂与约写到百章当为作小序，其后《连珠》的生长虽然不急速，序文我却越想越难，便改变方针，答应平伯写《梦遇》的序，于是对于它的进行开始注意，乃有倏忽之感焉。
昨天听平伯说百则尚余其三，所以我现在不暇再去诠索《梦遇》百篇的意义，却是计画写序文要紧了。
讲到梦，我是最怕梦。
古有梦书，梦有征验，我倒还不怕，自从心理分析家对于梦有所解释，而梦大难做矣。
《徐文长集》卷二有四言诗题云：“ 予尝梦昼所决不为事，心恶之，后读唐书李坚贞传，稍解焉。
”不过文长知恶梦而尚多写诗文，则还是未知二五之得一十也。
彼心理分析家不常以诗文与梦同样的做材料而料理之耶？
梦而写以文章，文章而或遇之于梦，无论如何，平伯此卷想更加是危乎殆哉了。
我做梦差幸醒了即忘，做的文章与说的话一样里边却有梦在，差幸都被放免。
只有弄莫尔干的，没有弄茆洛伊特的文艺批评家，真真大幸，此则不特我与平伯可以安心，即徐文长亦大可不必再多心者也。

编辑推荐

《周作人自编集:苦茶随笔》：他原是水师出身，自己知道并非文人，更不是学者，他的工作只是打杂，砍柴打水扫地一类的工作。
如关于歌谣，童话，神话，民俗的搜寻，东欧日本希腊文艺的移译，都高兴来帮一手，但这在真是缺少人工的时候才行，如各门已有了专功的人他就只得溜了出来，另去做扫地砍柴的勾当去了。
因为无专门，所以不求学但喜欢读杂书，目的只是想多知道一点事情而已。
所读书中于他最有影响的是英国蔼里思的著作。
——周作人（1885-1967）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com