第一图书网, tushu007.com

<<滚滚红尘>>

图书基本信息

书名：<<滚滚红尘>>

13位ISBN编号：9787530211021

10位ISBN编号：7530211021

出版时间：2011-9

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：三毛

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

我之选择了以另一种文字形式来创作，主要动力仍出自对电影一生一世的挚爱。
一部精彩的电影所带给我的震撼，来自每一个部分所赋予的一连串冲击，而不止是故事本身。
组合这多般元素的唯一人物，是导演。
这部剧本的进行过程，也缺不了导演逐句逐场的参与和过滤。
在剧中人——能才、韶华、月凤、谷音、容生嫂嫂以及余老板的性格中，我惊见自己的影子。
诚如一般而言：人的第一部作品，往往不经意地流露出自身灵魂的告白。
这是我的第一个中文剧本。
既然这份功课的完成，是为了成就另一层次的立体表现，那么电影艺术的基本探索：素材、方法设计、功用、形式外观以及价值，仍将在已经完成的电影中求取答案。

内容概要

本书是三毛全集中唯一的一部剧本，也是她的最后一部作品，并且被改编拍成电影。
当时，这部电影在社会上产生了很大的影响，可以说轰动一时。
故事以旧上海为背景，讲述的是在战乱中能才与韶华、月凤与革命男友之间的爱情故事，同时也为读者分析了几个人物的性格以及他们之间最后的归宿。
。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

本名陈懋平，因为学不会写“ 懋 " 字，就自己改名为陈平。

十三岁就跷家去小琉球玩，初中时逃学去坟墓堆读闲书。

旅行和读书是她生命中的两颗一级星，最快乐与最疼痛都夹杂其中。

她没有数字观念，不肯为金钱工作，写作之初纯粹是为了让父母开心。

她看到一张撒哈拉沙漠的照片，感应到前世的乡愁，于是决定搬去住，苦恋她的荷西也二话不说地跟着去了。

然后她和荷西在沙漠结婚了，从此写出一系列风靡无数读者的散文作品，把大漠的狂野温柔和活力四射的婚姻生活，淋漓尽致展现在大家面前，“ 三毛热 " 迅速的从台港横扫整个华文世界，而“ 流浪文学 " 更成为一种文化现象！

接着，安定的归属却突然急转直下，与挚爱的荷西锥心的死别，让她差点要放弃生命，直到去了一趟中南美旅游，才终于重新提笔写作。
接着她尝试写剧本、填歌词，每次出手必定撼动人心。

最终，她又像儿时那样不按常理出牌，逃离到没人知道的远方，继续以自由不羁的灵魂浪迹天涯。

她就是我们心中最浪漫、最真性情、最勇敢潇洒的——
永远的三毛。

第一图书网, tushu007.com

<<滚滚红尘>>

书籍目录

时代背景
人物介绍
楼高日尽
望断天涯路
来时陌上初熏
有情风万里卷潮来
推枕惘然不见
分携如昨到处萍漂泊
浩然相对今夕何年
谁道人生无再少
依旧梦魂中
但有旧欢新怨
人生底事往来如梭
醉笑陪君三万场不诉离伤
禅心已失人间爱
又何曾梦觉
这些个千生万生只在
踏尽红尘何处是吾乡

<<滚滚红尘>>

章节摘录

版权页：插图：第十场时：日。
景：韶华房东太太的客厅。
人：能才、韶华。
能才已经被韶华的楼下邻居请了进客厅，但他不敢坐下来。
而韶华方才下楼，能才背着门双手放在大衣口袋中，韶华手中捏着信封，信纸，明显看出是刚刚才拆开的，站在客厅进门处，能才正在转身——△韶华：章——先——生。
（接近含笑，显然信的内蓉是她喜欢的）△能才：你——的——读——者。
（音乐偷偷进来了）这句话说出来，两人都笑了。
能才的笑容里，竟然有着一丝中年人“被释放出年纪时”的羞涩。
这时，初见的两个人几乎被彼此的目光所惊吓，能才不敢逼视韶华，韶华又何尝再敢直视能才。
韶华坐在一张沙发上，能才坐在另一张她手臂边的沙发上（两人不是对面坐），都是单人的老式沙发。
能才没有脱大衣，他不自在。
△韶华：章先生来，有事吗？
（能才不自在，韶华倒稳住了）能才手中握着帽子，开始被他慢慢沿着帽边轻轻转了起来，他没有能再举目看韶华。
他看帽子。
△能才：事情倒是没有——（停了一秒）看了沈小姐发表的一篇文章——（停了一秒）老是忘不掉——能才发现韶华当着他的面，含笑又在“展读”他那封毛笔字写在白色棉纸上的信时，接近含羞地把脸斜了一下。
△能才：深夜里写的信，居然写给了一位不认识的作家，我自己都不明白。
（能才必须表现拘谨和心事，以及他自身也不明白的心灵震动，当他初见韶华时）韶华此时比能才稳得住了，把信往胸口上一抱，含笑看着能才。
身体这才放松，靠到沙发上去。
△韶华：（展开信纸向能才）写出这一笔漂亮毛笔字的人，倒是可以认识认识。
（笑。
能才不知说什么，内心充满喜悦）也许是为着自己流露出太多内心的情绪，能才引进了接近空洞的话题。
掩饰。
△能才：我又跟自己说，这位作家的文章好大方的。
如果没有那种出生背景，写不出来同样气质的东西——说着说着，能才小心地掏出一枚金戒指来。
用食指和拇指握住，向韶华亮了一下。
（接着上面的话，在举动中并没有停下来）△能才：用这种东西，打发小账，也未免太大手笔了吧。
韶华也没有去接，能才将戒指轻轻搁在两人身边的小茶几上。
韶华这才不好意思地笑了起来。
△韶华：我这个人，对钱没有观念。
△能才：其实（能才又讲空洞的话），你老太爷我听说过的，美孚公司江南五省的代理——韶华没给能才说完，抢了一句。
讽刺式地也尊称自己父亲。
△韶华：我老——太——爷——死了。
我二妈把我给丢了，我跟我的家庭，一点关系都没有。
说着说着，把那只戒指在手上脱脱戴戴的，讲起她的家庭，韶华突然不自觉地咬指甲，又立即意识到这动作的不雅，又放下了，脸上神色有些决裂的坚强又掺杂着黯然。
能才在这几秒钟里都看在眼里。
出于真诚地想去拍拍韶华，却自持住了。

△能才：一个人的日子，怎么样？
韶华是个要强的人，不会在人前流露出软弱。
没有事情似的又恢复了没事的样子。
△韶华：很好呀！
写写稿。
能才看了韶华一眼，看见她那种放烟雾弹的样子，心里起了疼惜和感伤。
△能才：那么，过几天，我可以再来吗？
△韶华：可以呀！
那么，我现在可以上楼了吗？
△能才：（疼爱地笑）看，这里有一个东西给你。
（掏出一只泥塑小老虎来）△韶华：（惊）这是我小时候妈妈给过的玩具，你怎么知道？
△能才：你文章里提过。
韶华，握住小老虎玩具，眼睛湿起来了。
第十一场时：晚上。
景：韶华房间。
人：韶华。
当天晚上，因为能才的来访，使得韶华那年纪轻轻孤寂的心灵，起了不同的波澜。
韶华意识到了一种新的生活，新的仰慕，新的肯定，以及一个新的自己在眼前展现的时候————韶华看见一个容光焕发的自己，在镜子里以一种有了光、有了热的眼神探索着镜外人未来的世界。
（以上演员心境提示）抚过了白色有着流苏的桌布。
（空花织的）韶华顺手推开了夜色茫茫中的“ 窗 ”。
（音乐此时请在这一场流入，引出心情的转化）第十二场时：黄昏，晴朗黄昏，夏季。
景：玉兰老爷家中。
人：玉兰、春望。
（玉兰心情也转了，音乐请流入）（特别是春望说“ 对不起！
”时）玉兰在推“ 窗 ”，手里拿着一块抹布。
窗外对楼屋顶平台上，一个傻乎乎的英俊小伙子正在专心擦澡。
一盆洗澡水放在一张凳子上。
那小子只穿了一条长的内裤（格子布的），拿了一条破毛巾像漫画人物一般左手扒一边，右手扒一边毛巾，在擦背——突然，看见对面窗口一个扎辫子、乡土气息的女孩子在呆看他的动作，吓了一大跳。
小伙子连忙把不太大的洗脸尺寸毛巾一放，平遮在胸口，想想不对，赶快转过身去，又想想——背上也没有衣服，急死了——又转回来——用毛巾遮在脸上——又羞死了——把毛巾放下一点——惊惊惶惶，又羞又急地喊。
△春望：对不起！
王兰这方才知觉了，把手在自己脸上向那小伙子一挥，也羞得笑了起来——

媒体关注与评论

作品中的韶华，是内向的我、内在灵魂的我。
里面的月凤，是外向的我，我把自己分成两个女人，借编剧，在两个女人的个性里面，偷渡我自己的灵魂。
——三毛

编辑推荐

《三毛全集10:滚滚红尘》：她曾走遍千山万水，她的爱情、她的流浪、她的忧郁、她的温暖和眼泪，都是传奇，她就是台湾著名女作家三毛。
《三毛全集10:滚滚红尘》是三毛的第一部中文电影原著剧本。
全剧以中国近代史上的动乱年代为背景，通过对能才、韶华、月凤、谷音等主要人物的描写，讲述了一个全中国人悲欢离合的故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com