

<<早晨从中午开始>>

图书基本信息

书名：<<早晨从中午开始>>

13位ISBN编号：9787530212035

10位ISBN编号：7530212036

出版时间：2012-4-1

出版时间：北京十月文艺出版社

作者：路遥

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<早晨从中午开始>>

内容概要

《早晨从中午开始》是路遥的一部随笔集，收入《早晨从中午开始》《路遥自传》等散文随笔。是倾听路遥、了解路遥，充分阅读《平凡的世界》《人生》的必读书。

当生命进入正午的时候，工作却要求我像早晨的太阳一般充满青春的朝气投身于其间……作家的劳动绝不仅仅是为了取悦当代，而更重要的是给历史一个深厚的交代。

<<早晨从中午开始>>

作者简介

路遥（1949—1992）原名王卫国，1949年12月3日生于陕西榆林市清涧县一个贫困的农民家庭，7岁时因为家里困难被过继给延川县农村的伯父。

曾在延川县立中学学习，1969年回乡务农。

这段时间里他做过许多临时性的工作，并在农村一小学中教过一年书。

1973年进入延安大学中文系学习。

<<早晨从中午开始>>

书籍目录

早晨从中午开始
致《中篇小说选刊》
这束淡弱的折光
——关于《在困难的日子里》
不丧失普通劳动者的感觉
漫谈小说创作
——在《延河》编辑部青年作者座谈会上的发言
答《延河》编辑部问
《人生》法文版序
写作是心灵的需要
——对文朋诗友的讲话
路遥自传
少年之梦
——为《少年月刊》而作
《路遥文集》后记
作家的劳动
出自内心的真诚
关注建筑中的新生活大厦
关于电影《人生》的改编
答陕西人民广播电台记者问
答《家庭教育》记者问
关于《人生》的对话
答中央广播电视大学问
生活的大树万古长青

<<早晨从中午开始>>

章节摘录

版权页：1 在我的创作生活中，几乎没有真正的早晨。

我的早晨都是从中午开始的。

这是多年养成的习惯。

我知道这习惯不好，也曾好多次试图改正，但都没有达到目的。

这应验了那句古老的话：积习难改。

既然已经不能改正，索性也就听之任之。

在某些问题上，我是一个放任自流的人。

通常情况下，我都是在凌晨两点到三点入睡，有时甚至延伸到四点五点。

天亮以后才睡觉的现象也时有发生。

午饭前一个钟头起床，于是，早晨才算开始了。

午饭前这一小时非常忙乱。

首先要接连抽三五支香烟。

我工作时一天抽两包烟，直抽得口腔舌头发苦发麻，根本感觉不来烟味如何。

有时思考或写作特别紧张之际，即使顾不上抽，手里也要有一支燃烧的烟卷。

因此，睡眠之后的几支烟简直是一种神仙般的享受。

用烫热的水好好洗洗脸，紧接着喝一杯浓咖啡，证明自己同别人一样拥有一个真正的早晨。

这时，才彻底醒过来了。

午饭过后，几乎立刻就扑到桌面上工作。

我从来没有午休的习惯，这一点像西方人。

我甚至很不理解，我国政府为什么规定了那么长的午睡时间。

当想到大白天里正是日上中天的时候，我国十一亿公民却在同一时间都进入梦乡，不免有某种荒诞之感。

又想到这是一种传统的民族习性，也属“积习难改”一类，也就像理解自己的“积习”一样释然了。

整个下午是工作的最佳时间，除过上厕所，几乎在桌面上头也不抬。

直到吃晚饭，还会沉浸在下午的工作之中。

晚饭后有一两个小时的消闲时间，看中央电视台半小时的新闻联播，读当天的主要报纸。

这是一天中最为安逸的一刻。

这时也不拒绝来访。

夜晚，当人们又一次入睡的时候，我的思绪再一次活跃起来。

如果下午没有完成当天的任务，便重新伏案操作直至完成。

然后，或者进入阅读（同时交叉读多种书），或者详细考虑明天的工作内容以至全书各种各样无穷无尽的问题，并随手在纸上和各式专门的笔记本上记下要点以备日后进一步深思。

这时间在好多情况下，思绪会离开作品，离开眼前的现实，穿过深沉寂静的夜晚，穿过时间的隧道，漫无边际地向四面八方流淌。

入睡前无论如何要读书，这是最好的安眠药，直到睡着后书自动从手中脱离为止。

第二天午间醒来，就又是一个新的早晨了。

在《平凡的世界》全部写作过程中，我的早晨都是这样从中午开始的。

对于我，对于这部书，这似乎也是一个象征。

当生命进入正午的时候，工作却要求我像早晨的太阳一般充满青春的朝气投身于其间。

2 小说《人生》发表之后，我的生活完全乱了套。

无数的信件从全国四面八方蜂拥而来，来信的内容五花八门。

除过谈论阅读小说后的感想和种种生活问题文学问题，许多人还把我当成了掌握人生奥妙的“导师”，纷纷向我求教：“人应该怎样生活？”

”叫我哭笑不得。

更有一些遭受挫折的失意青年，规定我必须赶几月几日前写信开导他们，否则就要死给我看。

<<早晨从中午开始>>

与此同时，陌生的登门拜访者接踵而来，要和我讨论或“切磋”各种问题。

一些熟人也免不了乱中添忙。

刊物约稿，许多剧团电视台电影制片厂要改编作品，电报电话接连不断，常常半夜三更把我从被窝里惊醒。

一年后，电影上映，全国舆论愈加沸腾，我感到自己完全被淹没了。

另外，我已经成了“名人”，亲戚朋友纷纷上门，不是要钱，就是让我说情安排他们子女的工作，似乎我不仅腰缠万贯，而且有权有势，无所不能。

更有甚者，一些当时分文不取而周游列国的文学浪人，衣衫褴褛，却带着一脸破败的傲气庄严地上门来让我为他们开路费，以资助他们神圣的嗜好。

这无异于趁火打劫。

也许当时好多人羡慕我的风光，但说实话，我恨不能地上裂出一条缝赶快钻进去。

我深切地感到，尽管创造的过程无比艰辛而成功的结果无比荣耀，尽管一切艰辛都是为了成功；但是，人生最大的幸福也许在于创造的过程，而不在于那个结果。

我不能这样生活了。

我必须从自己编织的罗网中解脱出来。

当然，我绝非圣人。

我几十年在饥寒、失误、挫折和自我折磨的漫长历程中，苦苦追寻一种目标，任何有限度的成功对我都至关重要。

我为自己牛马般的劳动得到某种回报而感到人生的温馨。

我不拒绝鲜花和红地毯。

但是，真诚地说，我绝不可能在这种过分戏剧化的生活中长期满足。

我渴望重新投入一种沉重。

只有在无比沉重的劳动中，人才会活得更为充实。

这是我的基本人生观点。

细细想想，迄今为止，我一生中度过的美好日子是写《人生》初稿的二十多天。

在此之前，我二十八岁的中篇处女作已获得了全国第一届优秀中篇小说奖，正是因为不满足，我才投入到《人生》的写作中。

为此，我准备了近两年，思想和艺术考虑备受折磨；而终于穿过障碍进入实际表现的时候，精神真正达到了忘乎所以。

记得近一个月里，每天工作十八个小时，分不清白天和夜晚，浑身如同燃起大火，五官溃烂，大小便不畅通，深更半夜在陕北甘泉县招待所转圈圈行走，以致招待所白所长犯了疑心，给县委打电话，说这个青年人可能神经错乱，怕要寻“无常”。

县委指示，那人在写书，别惊动他（后来听说的）。

所有这一切难道不比眼前这种浮华的喧嚣更让人向往吗？

是的，只要不丧失远大的使命感，或者说还保持着较为清醒的头脑，就决然不能把人生之船长期停泊在某个温暖的港湾，应该重新扬起风帆，驶向生活的惊涛骇浪中，以领略其间的无限风光。

人，不仅要战胜失败，而且还要超越胜利。

<<早晨从中午开始>>

编辑推荐

《路遥:早晨从中午开始》是路遥生命中最后的心血；创作《平凡的世界》的思想、感情和生活经历；阅读《平凡的世界》的必读书。

<<早晨从中午开始>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>