第一图书网, tushu007.com

<<高中文言文基础知识>>

图书基本信息

书名：<<高中文言文基础知识>>

13位ISBN编号：9787530337066

10位ISBN编号：7530337068

出版时间：2007-5

出版时间：北京教育

作者：章肖涛

页数：308

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是根据国家教育部颁布的《语文课程标准》和最新教学大纲要求编写的。
本书突出新课标、新大纲、新教材和《高考大纲》中的知识、能力、素质三元合一教学理念，重视高中语文基础知识的解读和能力的训练，以帮助学生达到普通高中语文新课程模块修习评价及学分成绩认定的要求，是一本突出科学性、系统性、实用性、文化性的高中语文学科工具书。
　　当前，教育界的有识之士普遍认为要加大高中生学习文言文的力度。
有许多人认为汉语言文字是中国的国粹，高中阶段必须学习文言文知识，而且必须大大提高其在高中语文内容上的占有量。
　　本书一共分为九讲：第一讲先从文字讲起，介绍了东汉许慎的“六书”理论，又讲解了汉字字体的演变史和古今字、异体字、通假字的知识。
第二讲是古文词汇知识，先从文言实词入手，介绍词类活用等知识，再将文言文中经常运用的一些虚词重点分析说明。
第三讲是古文句式，重点讲解特殊句式、固定句式和文言复句。
第四讲是古文句读知识。
第五讲是古文翻译知识。
可以说，前面这五讲是高中生学习文言文必须弄懂的一些基本知识，而后面的第六讲文体常识、第七讲文学常识、第八讲文化常识则属于扩展性的知识。
最后设置了操练平台，作为高中生阅读本书后自测自练使用。

<<高中文言文基础知识>>

书籍目录

第一讲　文字　一、造字法　二、演变史　三、古今字　四、异体字　五、通假字　六、异读字　七、多音字第二讲　古文词汇　第一部分　文言实词　　一、单音词　　二、双音词　　三、古今异义的词　　四、词类活用　　五、一词多义　第二部分　文言虚词　　一、代词　　二、副词　　三、介词　　四、连词　　五、助词　　六、叹词附：新课标规定必须掌握的文言虚词　新课标规定必须掌握的文言实词第三讲　古文句式　一、特殊句式　二、固定句式　三、文言复句第四讲　古文标点　一、文言断句　二、文言标点第五讲　古文翻译第六讲　文体常识　一、经史子集　二、韵文和散文　三、诗词曲第七讲　文学常识　一、书籍第　二、历代著名作家　三、历代作品介绍　四、历代著名流派　五、古诗文名言名句，第八讲　文化常识　一、古戏曲音乐知识　二、古天文历法知识　三、古地理民族知识　四、古吏制官职知识　五、古教育科举知识　六、古姓氏称谓知识　七、古宗法礼俗知识　八、古宗教传说知识　九、古法律刑罚知识　十、工具书知识第九讲　操练平台　一、分析造字方式　二、分析造字方法与意义的关系　三、举例说明下列多音字的读音和意义的关系　四、分析说明下列句子中的通假现象　五、查阅工具书，解释下列各组加点的多义词，　六、下列各组繁简字均见于古书，请分析其意义用法之异同　七、写出与古义相对应的今义　八、查阅《辞源》，写出“暴、疾”两字的解释和例句　九、根据义符（形旁）指出下列各词义中哪一个是本义（或比较原始的意义）哪些是引申义或假借义　十、分析下列判断句的成分结构　十一、分析下列句中“是”字的不同用法　十二、说明下列句中加点词的意义和与现代汉语的差异　十三、说明下列加点词在句中的意义　十四、说明下列句中偏义复词的词义和在句中的意义　十五、写出与句中加点词相对应的现代汉字，并说明其关系　十六、解释下列加点词的句中义和今义并说明发生了什么变化　十七、指出下列句中的名词状语，并说日月其在句中的作用　十八、说明下列句中的词类活用现象　十九、分析下列各组词类活用现象，并归纳判断的依据　二十、分析下列加点词的词性、意义和充当的句子成分　二十一、指出下列句中的前置宾语，并说明其属于什么类型　二十二、说明下列加点词的词性和用法　二十三、解释下列加点虚词的词性和用法　二十四、补出下列句中所省略的介词或动词宾语、介词宾语　二十五、给下列文段加上标点符号，并译为现代汉语　二十六、2009年全国高考文言文试题及解析　二十七、2010年全国高考文言文试题及解析

章节摘录

汉字在殷商时代已经形成较为完整的体系，此后字体经过多次演变，主要有以下几种：　（一）甲骨文　甲骨文是商朝人刻在龟甲兽骨上的文字。
1899年金石学家王懿荣在中药龙骨上发现有刻划的痕迹，就买回药店所有的龙骨，经过认真研究，认定是商代的卜甲，是当时统治者占卜的记录，所以也叫卜文或占卜文字。
经过近百年的发掘与收集，现在已经得到十余万片甲骨，共发现单字4000余个，已认识的有1000个左右。
甲骨文象形程度比较高，字体不规范，有的字方位可以颠倒，有的字可以有若干不同的形体，有的字偏旁可以不同。
（二）金文　古代称铜为金，在铜器上铸铭文，始于商代中期，两周则大为流行。
金文最初发现于钟鼎等器物上，所以又称作钟鼎文。
金文字体与甲骨文相比有很多不同，由于是范铸，多保存肥厚的笔法，甚至是充实的团块，而甲骨文是刀刻，一般将圆形改为方形，团块则只勾勒轮廓金文的书写款式也比较规整，偏旁位置的变换比起甲骨文来显著减少了。
（三）篆书　篆书是大篆和小篆的总称。
西周末年，周宣王大史籀作《史籀篇》，作为教授学童之书，并用以统一周王朝的文字。
秦国占据周原故址，直接承袭了这种字体。
《说文叙》说：“（李）斯作《仓颉篇》皆取史籀大篆。
”因此大篆又叫籀文。
秦统一六国后，实行“书同文政策，把大篆加以省改整理，便成了小篆。
秦王朝规定，凡是六国文字写法与小篆不合的都不用，小篆就成了当时的标准字体。
小篆的特点是形体规整匀称，笔画婉转流畅，象形程度降低了。
（四）隶书　篆书笔势圆转，费力费时，人们书写时，为求快，多有草率急就之处，这就创造出另一种字体，就是隶书，因起先多被“徒隶（办普通文书的小官隶）”所用而得名隶书是古代文字和近代文字的一个分界。
它不但在笔法上用平直方折的笔画代替了圆转的笔画，而且在形体上大大地简化了。
隶书在使用过程中不断发展，西汉时逐渐形成了波挑的笔势。
汉字字体从此基本上稳定下来了。
（五）草书　草书是隶书草写形成的一种字体，起于汉初。
先有章草，是尚有隶书章法的草书。
……

<<高中文言文基础知识>>

编辑推荐

高中生学习、复习、高考必备工具书。
注重基础、注重创意，兼具课标与考纲，使用各种版本教材的学生均能使用。
《新阳光基础知识·高中文言文基础知识》还具备以下特色：　重视基础性　《新阳光基础知识：高中文言文基础知识（第4次修订）》在介绍文言文基础知识方面内容丰富，能帮助高中生对文言文的字、词、句准确理解。
注意实用性　各章讲解由浅入深，由点到面，由一般到特殊，知识点覆盖面大。有利于举一反三。
内容广泛性　针对文言文的文字、词汇、句式、标点、翻译以及文体常识、文学常识、文化常识的特性进行通俗、生动、简明的讲解和介绍，为高中生学好文言文提供切实的辅导。
强调选择性　着眼于学习的主题，强调可以根据不同需求自主选择有关知识，弥补薄弱环节，拓展思维空间。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com