

<<阅读在左 写作在右·二年级上>>

图书基本信息

书名：<<阅读在左 写作在右·二年级上>>

13位ISBN编号：9787530371138

10位ISBN编号：7530371134

出版时间：2009-7

出版时间：北京教育

作者：魏田|主编:胡文杰//林涛

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

许多同学谈作文就色变，惧作文如虎蛇，一到作文课就啃钢笔、揪头发，抓耳挠腮的全没了一点儿生气。

笔咬秃了，头发也揪下来不少，写出来的作文却索然无味，读之如同嚼蜡。

勉强读完，备受煎熬；作文能反映出一个人的语言整合、表达能力，是一个人内心思想的真实再现，学生在作文中不能表达清楚，又怎么能让人通过文字知道他所要表达的意思呢？

写好作文从写好课本的作文开始。

该套丛书弥补了小学课本中只有作文要求，而缺少作文训练和指导的不足，结合课本中每单元的文进行阅读与写作的训练和讲解，从真实的案例中教你学写作文，写好作文，爱写作文。

该丛书以新课程标准为依据，以人教课标版教科书为蓝本，以培养学生阅读兴趣与写作能力为宗旨，并辅以阅读练习、学以致用、思路拓展、作文课堂、积累背诵等环节，条例清晰，循序渐进地拓宽学生阅读视野和提升学生写作能力。

这套丛书凝聚了全国众多优秀一线教师的汗水和智慧。

本套丛书的编委大多是全国或省市的特级、高级教师，省市级作家协会会员，他们长期工作在教育第一线，活跃在国内语文教学报刊杂志上，既有着丰富的写作教学经验，熟悉小学生作文中存在的弊端和改进措施，又有着深厚的文字功底，他们的加盟是本套丛书高质量、高效能的保障。

本丛书一大亮点是每个主题单元都有清晰而简约的导读和能力点，能让学生从中获悉本单元训练的重点。

针对学生的阅读心理特点，每个单元选取美文2篇。

所选美文文质兼美，富有文化内涵和时代气息，适合进行配套教学，有利于开拓学生视野，怡情励志，激发学生阅读兴趣。

每篇美文后栏目设有“超级链接”、“阅读练习”、“学以致用”、景、字词释义等知识点，除了开拓学生阅读视野外，偏重阅读理解和阅读能力的培养，启发思维，促成学生的欣赏、积累和达成训练，并通过训练和讲解，让学生循序渐进地从阅读中获取写作的方法。

“学以致用”这一环节让学生结合范文中的句子模仿运用。

“妙笔生花”给出了写作要求，对作文的写作范围进行了诠释、拓展和延伸，解决了学生写什么的难题。

“作文课堂”这个板块既是教学设计，又是学生的学案，同时也是课堂实录的整理。

编委老师精心设计本环节，旨在通过白描似的语言，引导学生如何确定写作范围，如何写好作文。

阅读能扩大学生的知识面，开阔学生视野，拓宽学生的思想。

阅读是一个吸收内化的过程，而写作是外化吐纳的过程。

阅读能学到写作的技巧，是写作水平提高的前提；写作水平的提高反过来又能促进阅读水平的提升。

所以说，只有把阅读与写作结合起来，才能促进阅读与写作的双提升，《阅读在左·写作在右（二年级上）》恰恰做到了这一点，这正是我向你推荐这本书的理由。

## 作者简介

胡文杰，现供职于浙江省宁海县实验小学教育集团。  
童声文学社指导老师。

获省、市荣誉多项，当地政府授予“名教师”称号。

“童声作文”、“儿童诗”等作文相关课题分别获宁波市政府基础教育成果奖、浙江省政府基础教育成果奖、全国特等奖等奖项。

编著出版了《小脚印校园成长故事》等40多本图书，参与编写30多本图书。

所辅导的学生习作3000多篇发表在各类报刊，《中国少年报》等50多家报刊作过专题专版介绍，日本等地区的儿童文学杂志曾作过专版介绍。

所辅导的学生出版了5本诗集，其中4本为个人作品集；出版了8本长篇校园小说，13本短篇校园小说集。

所辅导的社员有200多人次在高规格赛事中获奖，其中有20多人次获得“冰心作文奖”。

中央电视台、浙江电视台、《中国教育报》、《浙江日报》、《宁波日报》等新闻媒体100多次介绍了“童声作文”教学事迹。

中国散文学会会员、浙江省书法家协会会员、宁波市作家协会会员、宁海县作家协会理事。  
为多家少报刊特约编辑。

书籍目录

第一周 秋色宜人 第二周 多彩校园 第三周 祖国母亲 第四周 寓言故事 第五周 量话世界 第六周 倾诉烦恼 第七周 书信传情 第八周 亲近自然 第九周 热爱科学 第十周 畅想未来 第十一周 动物乐园 第十二周 人物素描 第十三周 静物写生 第十四周 童年故事 第十五周 情感天空 第十六周 成长记录

编辑推荐

政府奖课题引领下的新人文阅读，适用于各个版本教材单元主题训练。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>