第一图书网, tushu007.com

<<实用建筑风水>>

图书基本信息

书名：<<实用建筑风水>>

13位ISBN编号：9787530437759

10位ISBN编号：7530437755

出版时间：2008-9

出版时间：北京科技

作者：余易

页数：307

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

风水学与古代营造学、造园学构成了中国传统建筑理论的三大支柱。
风水学在我国有五千年的发展历史，源远流长。
依据中国传统风水理论建造的现代仍然保存下来的古典建筑，如北京故宫、天坛、西安古长城、山西乔家大院等，以及北京、南京、杭州古都等城市布局就像一曲美丽庄重的民族乐章，凝聚着世界建筑设计的精华。
中国建筑文化体现了天人合一以及人与自然和谐共存的思想，不仅对中国也对世界的建筑文化产生了深刻的影响。
风水学中包含了大量哲学、地理学、天文气象学、生态景观学、伦理心理学、建筑学、生命信息学等科学内涵，其价值有待今人挖掘整理。
在我国，随着改革开放不断深入，社会政治环境、学术气氛得到进一步改善。
随着经济发展，生活改善，人们对居住环境的要求进一步提高，国内开始出现一股风水热潮。
越来越多的社会阶层，越来越多的行业中可以见到风水的影响，关心和研究风水的人越来越多。
在当前形势下，对风水学抱着简单的全盘继承和全盘否定的态度都是一种不科学也是不负责的态度。
2005年下半年笔者专著《风水与住宅》由中国建材工业出版社出版后，笔者收到全国各地包括香港、台湾读者的大量来电来函，对拙著给予了很高的评价，并希望本人近期内有更多更好的著作再次出版。
由于《风水与住宅》主要介绍的是玄空风水的初级理论，因此本人此次将玄空风水中级理论和部分高级理论的内容整理出来，以飨读者。

内容概要

本书是余易先生继《风水与住宅》后推出的又一本风水学力作。
本书着眼于实用，除第一章外，全部为风水的操作理论和方法的介绍，其根本目的是帮助大家迅速掌握风水学这一神秘理论。
本书在介绍风水形法的同时，重点介绍了风水学中传承最隐秘的正宗的玄空风水理气学说。
本书内容深入浅出，图文并茂，体系严谨，从风水学最基础的内容介绍起，用最通俗的语言进行讲解，对一些没有易学基础，苦于无法入门的读者来说，是一部难得的入门教材。
同时，在《风水与住宅》一书的基础上，本书又公开了风水学上许多不为众人所知的中高级风水学诀窍，并对风水学中一些关键地方以及理论上有分歧的地方作了点窍式的解说，因此本书对已入门欲进一步提高的读者也不失为一部上选的教材。
本书不仅适合于拟购新房、拟对旧房进行风水调整改善以及对风水感兴趣的人群阅读，而且同样适合于房地产开发商、建筑规划设计单位、景观设计公司以及房地产策划咨询公司、房地产代理销售公司的相关人员阅读。

<<实用建筑风水>>

书籍目录

自序第一章 玄空风水概论 第一节 什么是风水学 第二节 什么是玄空风水学 第三节 玄空风水发展历史 第四节 玄空风水的学习方法第二章 风水理气基础知识 第一节 阴阳 第二节 五行 第三节 天干地支 第四节 河图洛书 第五节 八卦第三章 房屋定向与立极 第一节 罗盘 第二节 二十四山 第三节 罗盘定向 第四节 立极规作图 第五节 正向与兼向第四章 九星运行 第一节 九星运行轨迹 第二节 九星运行时间 第三节 排飞星盘 第四节 替卦飞星盘排法 第五节 房屋不可立之方位第五章 九星吉凶 第一节 九星旺衰 第二节 九星与山水形峦配合 第三节 九星五行生克制化第六章 九星克应 第一节 九星物象 第二节 九星吉与凶的含义 第三节 九星组合吉凶含义第七章 玄空四大局 第一节 四大局 第二节 四大局的识别 第三节 形理须配合第八章 玄空风水特殊格局 第一节 父母三般卦 第二节 连珠三般卦 第三节 伏吟 第四节 反吟 第五节 合十 第六节 八纯卦 第七节 地运与人囚第九章 玄空高级格局 第一节 城门诀 第二节 七星打劫第十章 中州派三诀 第一节 安星诀 第二节 排龙诀 第三节 收山出煞诀第十一章 玄空风水形学 第一节 阳宅山与水概念 第二节 形态与五行 第三节 水法一阳宅择居第一要素第十二章 房屋外六事 第一节 外六事总论 第二节 外六事详论第十三章 房屋内六事 第一节 内六事设计的原则 第二节 大门 第三节 卧室 第四节 厨房 第五节 卫生间 第六节 书房第十四章 房屋楼层的选择第十五章 房屋风水吉凶鉴定及化解 第一节 选择房屋的方法与步骤 第二节 飞星相克的化解 第三节 凶性飞星组合及其化解 第四节 外部形煞及其化解方法第十六章 年月飞星 第一节 流年飞星运行方法 第二节 月星运行方法 第三节 年月飞星用途附录一 三元九运二十四山下卦飞星图附录二 二十四山替卦飞星图后记

章节摘录

插图：第一章 玄空风水概论第一节　什么是风水学风水，古代又称之为地理和堪舆，一般说风水是指一种术数和技巧，即指导人们如何确定阴宅和阳宅的位置、朝向、布局、营建等一系列主张与方法，以此获得好运的一门理论。
历史上最先给风水下定义的是晋代的郭璞，他在《葬书》云：“ 葬者，乘生气也。
气乘风则散，界水则止。
古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。
”风水学在我国有五千年的发展历史，它源远流长，经过几千年的发展、丰富、充实、提高，可以说是历久弥新，越来越放射出它的光芒。
依据中国传统风水理论建立起来的现在仍然保存下来的古典建筑，如北京故宫、天坛，西安古长城，山西乔家大院，以及北京、南京、杭州古都等城市布局就像一曲美丽庄重的民族的乐章，凝聚着世界建筑设计的精华。
中国建筑文化体现了天人合一，以及人与自然和谐共存的思想，不仅对中国的建筑也对世界的建筑文化产生了深刻的影响。
在西方，现代科学的主要方法论是还原论，将物质世界采取分解还原的方法去研究，这种方法曾有力地推动了现代科技和现代工业的发展，但是由此也带来了一系列危机。
其问题根源在于“ 只见树木，不见森林 ”的还原方法论。
当不少西方学者在对比东西方文化时，却惊诧于源于古老《周易》学说的东方文化自始至终强调事物的整体性和自发性，强调人与自然界的协调和协同发展。
古老的《周易》及由此而派生出的风水学理论在异国他乡也闪着智慧的光芒。
在我国，随着改革开放，社会政治环境、学术气氛得到进一步改善，随着生活的改善，人们对人居环境的要求进一步提高，国内开始出现一股新的风水热潮。
越来越多的社会阶层，越来越多的行业中可以见到风水的身影。

后记

笔者学易研易前后已有近20年的时间了。
在易学中，风水学因实用性强和能动性大而深受笔者喜爱，长期以来坚持学习和研究不辍。
笔者先后研究和掌握了玄空风水学、玄空太易卦风水学、金锁玉关（或称过路阴阳）风水学、三元乾坤国宝风水学、命理风水学、三合风水学、八宅风水学等几乎所有主流风水理论。
在研究过程中，笔者一方面切身感受到了风水学的巨大价值，以及中华文化的博大精深，华夏先哲们的聪明睿智，另一方面又感受到风水理论深奥难懂并且伪说盛行而令读者莫衷一是，正宗风水学在传承上面临着诸多的困难。
因此如何运用现代研究方法，从现代科学的视角，对古风水理论进行挖掘整理和优化，正本清源，去伪存真，是摆在今人面前的一个重大课题。
本书即是在这方面继《风水与住宅》（2005年出版）之后的又一探索。
本书在《风水与住宅》的基础上又以点窍的方法介绍了玄空风水的中级理论和一些并不为大众所知的高级理论。
读者通过对本书的学习，风水水平将会有一个较大幅度的提高。
风水是科学，还是迷信？
如何通过风水改善人的命运？
相信阅后读者自会找到一个满意的答案。
通过本书的学习，读者已掌握了相当的风水理论，但是笔者要提醒大家的是：限于篇幅一些玄空风水高级理论还没有介绍给大家，并且本书仅仅介绍玄空风水这一家的理论，对其他派别并未涉及（这部分内容待条件成熟时笔者还会整理出书），因此大家千万不可沾沾自喜，浅尝辄止。
大家一方面应大胆实践，从实践中验证理论总结规律，另一方面应广泛学习和采撷各门各派的理论精华，以求融会贯通，达到一个更高的境界，更好地为自己和社会造福。

编辑推荐

《玄空风水详解·风水宅典:实用建筑风水(畅销第3版)》三大特点：切实可行的风水操作方法，帮助读者迅速掌握风水学这一神秘理论从最基本的理论讲起，以通俗的文字将风水学的原貌展现出来首次公开诸多玄空风水中级理气理论以及玄空风水水法图解《玄空风水详解·风水宅典:实用建筑风水(畅销第3版)》适用读者：拟购新房、拟对旧房进行风水调整改善以及对风水感兴趣的人群房地产开发商、建筑规划设计单位、景观设计公司、房地产策划咨询公司以及房地产代理销售公司的专业人员

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com