第一图书网, tushu007.com

<<超级母鸡汉娜>>

图书基本信息

书名：<<超级母鸡汉娜>>

13位ISBN编号：9787530447383

10位ISBN编号：7530447386

出版时间：2011-10

出版时间：北京科学技术出版社

作者：(德)菲利克斯·米特拉 著,(奥)赫尔加·梅茵哈特 绘

页数：126

译者：郭静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<超级母鸡汉娜>>

内容概要

“ 我叫汉娜，令年99岁，说得明白点儿，我是只99岁的老母鸡，而且是只本领高强的母鸡。
我会说话，会读书，会和报社打笔仗，还会用木头假腿打字……所队动物们对我都敬畏三分。
”
菲利克斯·米特拉所著的《超级母鸡汉娜》中超级无敌的汉娜发现，有
8000只母鸡被关在一间房子里，每只鸡容身的空间都很小，几乎动弹不得。

而且，养鸡场的主人为了增加鸡蛋的产量，还让母鸡们不停地啄食，不停地下蛋。

《超级母鸡汉娜》中汉娜决定采取行动拯救这群母鸡。
她先是写信给报社，并向农业协会会长陈情，但是一点儿作用都没有。
后来，她不得不偷偷带领养鸡场的母鸡们逃离牢笼，并借此机会要求养鸡场的主人重建鸡舍，否则绝不归还母鸡。
养鸡场的主人无奈之下只好改建鸡舍。
汉娜任新鸡舍建造完成后，如约将所有母鸡归还。
没料到养鸡场的主人在得回所有的母鸡后，居然举枪射伤了汉娜……

<<超级母鸡汉娜>>

作者简介

菲利克斯·米特拉，1948年生于蒂罗尔，他从小被一对雇农夫妇收养，在基茨比尔和基尔斯堡度过了童年。
1962年～1966年，他进入师范学院学习，从那时起，他便成为一名自由作家。
自1995年起，他和家人定居爱尔兰。
在他迄今为止创作的27部戏剧中，《白痴没座位》和《西伯利亚》最为著名，而在他写作的30部剧本中，四部曲《皮夫克传奇》与《被出卖的家乡》是经典之作。
儿童图书《超级母鸡汉娜》出版于1977年，至今还拥有众多儿童读者和成年读者，该书的第15版在凸显这部经典作品的教育价值的同时，亦强调其愉悦身心的功能。

赫尔加·梅茵哈特是奥地利插画家。

第一图书网, tushu007.com

<<超级母鸡汉娜>>

书籍目录

1. 汉娜介绍自己和农场的生活
2. 汉娜的恐怖发现
3. 汉娜看望被关起来的母鸡们
4. 汉娜给报纸写信
5. 汉娜发现会长和克罗青格是一条心
6. 汉娜帮助母鸡们脱离了牢笼
7. 汉娜带领母鸡们进山
8. 汉娜向克罗青格提出条件
9. 汉娜和朋友们为母鸡们送饲料
10. 汉娜把母鸡们带回养鸡场后遇险受伤
11. 汉娜讲述后来的事并思考未来

<<超级母鸡汉娜>>

章节摘录

鸡能写书吗？
答案通常都是不能，事实也的确如此。
不过，我不是一只普通的母鸡。
我称得上是一只极不寻常的母鸡！
除了写书，我还有更多的本领。
当然，对我来说，用打字机写作不那么容易。
要不，你们试试用假腿打字！
老兄，真费劲儿！
我住在一个山间小农场里，和可爱的人们住在一起。
因为农场入不敷出，所以主人还兼职做一家碎石厂的卡车司机。
这家碎石厂属于建筑公司老板克罗青格。
主人不在的时候，就由主人的妻子维持整个农场的正常运转。
他们有四个孩子，其中两个已经离家。
罗伯特在国外做伐木工，极少回家。
汉斯已经结婚，搬到了隔壁的村子，开了一家小旅店，同时他也做泥瓦匠，冬天还做滑雪教练。
罗伯特和汉斯离开的时候，主人很伤心。
因为他们对他说，农场不盈利，他们对农场不感兴趣。
于是，主人把全部的希望都寄托在了塞巴斯蒂安身上。
他才11岁，却已经开始帮着干活，负责给动物喂饲料，清理牲畜棚。
最小的孩子叫特蕾莎，9岁，负责喂鸡，还帮妈妈干一些厨房里的活儿。
目前在农场里生活的动物有：八头奶牛，三头小牛，六头猪，十四只母鸡和一只公鸡。
我们母鸡夏天住在鸡合里，与猪为邻。
鸡合非常舒适，里面有用干草铺的窝，还有木杆，供我们坐卧。
墙上有个洞，白天我们可以随意进出，夜晚洞会被堵起来。
这样做的目的是不让狐狸进来。
其实根本没这个必要，因为狐狸——我叫他巴特尔——对我绝对尊敬。
我曾经将他痛打一顿——那次他想拖走一只母鸡。
不过，夜晚堵洞已经成为一个习惯了，我们也不觉得碍事。
冬天的时候，我们住在厨房里面的大木屋里，因为我们也想暖暖和和地过冬嘛。
我们当然可以在整个农场里漫步。
屋顶是我们特别喜欢停留的地方，因为那里有细细的沙子。
当太阳暖暖地照在上面时，我们就来个沙浴，再没有比这更美的事儿啦。
我们的食物也很不错，有玉米、食物碎屑、青草和各种谷粒。
有时，我们还能捉到虫子呢。
我的姐妹们都会挑地方下蛋。
她们把蛋下在谷仓、牲口棚和木屋里，只要知道哪儿有舒服的软垫子，她们就把蛋下在那儿。
每次下了蛋后，她们都会振奋地高歌一曲，骄傲地告诉别人这一喜讯——一个特别漂亮的大鸡蛋诞生啦。
收集鸡蛋让孩子们倍感有趣。
虽然知道所有的母鸡都有下蛋的地方，但是特蕾莎和塞巴斯蒂安还是会轮流在某个地方用干草铺个新窝，而我的某个姐妹则会马上占用它。
塞巴斯蒂安做了新窝，由特蕾莎找；特雷莎做了新窝，由塞巴斯蒂安找。
这个游戏就像找复活节彩蛋一样有趣。
我自己已经很久都不下蛋了。
是呀，我都这么大岁数了呀，没什么奇怪的。

如果没被杀掉，母鸡通常的寿命是五到六年。
我可都活了快一百岁了。
可惜因为年纪大，我的记忆力有点儿衰退，对童年的事情记得不是很清楚了。
主人已经过世的祖父曾说过，他出生的时候，我就已经在世上了。
他还说，我是一个吉卜赛家庭某天送给他母亲的礼物，这个吉卜赛家庭到村子里的时间大约是上个世纪初。
这些人到处流浪，给人补锅、磨刀和剪子，还卖彩色围巾。
村民们听说吉卜赛人什么都偷——只要是拿得走的东西就都偷走，所以想把这些陌生人赶走。
但是主人的曾祖父却不这么想。
他把吉卜赛人邀请到自己家里，让他们睡在谷仓里，还把他们用来拉车的马安置在马厩里。
据说，这些吉卜赛人十分友好。
白天有空的时候，他们会帮助主人的曾祖父整理草料；晚上，农场里的人们在后院围坐成一圈，这些外乡人点起篝火，弹起琴弦，开始唱歌跳舞，一片欢腾。
他们在这里停留了整整一个星期，走的时候送给主人的曾祖父几个篮筐，送给主人的曾祖母一块漂亮的头巾和一只火红的小母鸡。
年纪最大的那位吉卜赛老妇人用结结巴巴的德语向主人的曾祖母保证，这只母鸡一天至少可以下五个蛋，是一只不同寻常的母鸡。
嘻嘻，这只火红的母鸡就是我，而且在长达四年的时间里，我真的每天都下五个又大又香的蛋，功绩卓著。
不过，我的其他本领更让农场里的人们吃惊。
那个时候我已经会说几句话了。
虽然一开始说的是吉卜赛语，但是很快我就学会了德语，并且是这一带通用的德语方言。
我不仅能听懂人的语言，而且能听懂所有其他动物的话——无论是牛和绵羊的话，还是山羊和猪的话。
最令人不可思议的是，我完全不用事先学习，就可以做到这一点。
嗯，我还能像野鸭一样优雅地飞翔。
普通的鸡是不会飞的，他们身体笨重，翅膀柔弱，不能进行长距离飞行，顶多拍着翅膀在空中滑翔几米而已。
不过我飞的时候也要相当小心，因为人们总是试图射杀我。
曾经有一次我左边的翅膀真的被射中了，我费尽力气，好不容易才回到家。
村里的小伙子们朝我开枪倒也不奇怪。
他们看到高高的空中有一只红色的鸟，自然想把这么罕见的东西打下来。
那么远的距离，谁能看出我是一只母鸡呢？
现在，我很少飞行，因为我已经年纪一大把了，拖着假腿也不舒服。
我这非同寻常的能力向来对陌生人保密，因为我和主人一家都想保持平静的生活。
假如有客人来，我就躲开。
光是我那一身红袍，就够引人注目的啦。
我和姐妹们相处融洽，只是和公鸡，哼，公鸡……！
现在我们这儿的这只公鸡叫阿莱克斯。
他是个可爱的家伙，就是有点儿笨笨的，还总迁怒于我。
我一生中认识很多公鸡，而所有的公鸡都经常迁怒于我。
也许是因为我掌握了人类的语言而受到优待，让他们觉得非常别扭。
我常常待在主人的屋里，和大家讨论各种话题，在某种程度上我已经被当做他们的一分子了。
公鸡们讨厌这样。
他们个个努力说服我待在鸡合，而不是其他地方。
他们都认为应该是公鸡发号施令，母鸡遵命。
但是我们这里不这样。

母鸡们把我看做领袖，公鸡毫无发言权。
他们可以每天跳到每只母鸡身上，用嘴巴碰碰她们的鸡冠，和她们谈情说爱。
仅此而已。
……

编辑推荐

“欧洲百年儿童文学精选”丛书所选择的作品都是世界公认的经典之作，选题比较广泛，兼顾了各个年龄段孩子的阅读能力与阅读兴趣。
它们从过去走来，从遥远的异邦走来，是全人类共有的智慧瑰宝，能给孩子们带来一生的感动，让他们看到永恒的辉煌。
菲利克斯·米特拉所著的《超级母鸡汉娜》是奥地利儿童文学的经典之作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com