

<<我的淘气小妹>>

图书基本信息

书名：<<我的淘气小妹>>

13位ISBN编号：9787530447420

10位ISBN编号：7530447424

出版时间：2011-10

出版时间：北京科学技术出版社

作者：(英)多萝西·爱德华兹 著,(英)雪莉·休斯 绘

页数：152

译者：范晓星

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的淘气小妹>>

前言

在经典中张开幻想的翅膀 孩子们的阅读之路，通向自由的内心和深邃的个性。每一个孩子，诞生的时候虽然像白纸一样纯净，但心灵却是广阔的。面对这样的心灵，教育应当为之打开来自现实世界的束缚，让它在浩瀚的精神世界里飞翔。我认为最能帮助孩子突破时空局限，吸取人文智慧，体会精神之美，形成完整人格的，莫过于阅读。当孩子打开一本好书，蕴含着知识、情感、思想和美的文字，会以巨大的感染力影响孩子们的心灵，帮助他们建立起一个丰富的内心世界。在那里，他们不仅享受着内心充实的快乐，而且逐渐获得自由思考的力量，认识到身边的世界拥有极为丰富的层次，因此行事做人不会陷入幼稚浮躁，而是培养出谦虚庄重的品性。在当今这样一个时代，读什么书和读不读书相比，前者显得更为重要。非经典的低层次阅读是对成长毫无裨益的，而那些经历了历史的选择后，仍能代代相传的作品，其阅读价值不容小觑。对正处于阅读品味培养重要时期的孩子们来说，在保证他们能够从阅读中获得基本快乐的前提下，还必须培养他们高雅的阅读品味。低品味的浅层次阅读也许是无害的，但绝不能提升孩子们的精神境界。这种简单而快乐的阅读没有任何延伸，它们所给予孩子的东西，会在书本合上之后像火一样熄灭，除了一些灰烬外，什么都留不下。而深层次的高品味阅读则会更多地给他们带来永恒的辉煌感。在今天这样一个良好审美教育缺失的年代，孩子们只有多阅读经典，从中汲取美的知识来滋养自己，才能使自己更加丰富和厚重。基于这样的愿景，我希望孩子们多多阅读经典的文学作品。让经过时间沉淀的美好文字滋养自己，伴随自己成长。我也赞成中国的孩子们在博览自己国家的优秀作品的同时，多多涉猎世界其他国家的儿童文学经典，体会不同民族、不同国度儿童的精神生活，培养宏观世界的眼光和宽广的人文情怀。这套丛书所选择的作品都是世界公认的经典之作，选题比较广泛，兼顾了各个年龄段孩子的阅读能力与阅读兴趣。它们从过去走来，从遥远的异邦走来，是全人类共有的智慧瑰宝，能给孩子们带来一生的感动，让他们看到我在上文中提到的那种永恒的辉煌。爱因斯坦说过，想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力涵盖了这世界上的一切，是知识进步的源泉。这套丛书展现出来的幻想色彩也是我们在阅读中所需要的必不可少的养分。我曾经说过，儿童文学有责任给孩子们提供优质的想象驱动力。因为孩子们最善于想象，也最有想象的欲望，所以儿童文学有义务在他们最能够接受想象世界的时候，给予他们足够多的想象空间。想象力是他们的本钱，当世俗社会开始一点点磨灭他们的纯真性情而将他们推向平庸时，他们仍然可以依靠这些本钱活得诗意和优雅。和经典作品中的幻想比起来，当下流行的许多所谓的“幻想文学”中只有幻想而没有文学。我从它们繁华的背后看到了萧条，从蓬勃的背后看到了荒凉，从绚烂的背后看到了苍白，从看似纵横驰骋的潇洒背后看到了捉襟见肘的局促。童年的想象世界，是伴随一个人一生的音乐与诗歌。当我们在灰色的、丑陋的、充满了铜臭味的世界中奔走时，在童年的记忆中留下的想象世界，会成为一种强大的精神支柱支撑着我们，而提供这一世界的儿童文学必将是一个人在临死前都要由衷感激的。假如一个人在弥留之际，脑海中能够出现儿时读到的作品所留下的天堂中的情景，那么这样的人生也算得上是幸福的人生了。所以我想说：如果你对孩子负责，就让他阅读经典；如果你爱孩子，就让他张开想象的翅膀，在

<<我的淘气小妹>>

经典的世界中自由翱翔！
曹文轩 于北京大学

<<我的淘气小妹>>

内容概要

多萝西·爱德华兹所著的《我的淘气小妹》讲述了很早很早以前，我还是小女孩的时候，我的妹妹比我还要小。

我那个淘气的小妹妹呀，她不肯像你现在这样，安安静静地坐下来听故事。她也不好好地玩玩具，也不乐意用铅笔画画。她坐也不是，站也不是，全身扭呀扭的，每天不知道要找多少次麻烦。

我就比我的小妹妹大一点儿，她所有的淘气事儿我全部都知道。比如说，妹妹消失的时候会去哪儿，妹妹挑食的时候会怎么做，妹妹是怎么折腾爸爸的，她和小坏蛋哈利去图书馆偷偷地干什么，还有，为什么连圣诞老人部有点儿害怕我的小妹妹。妹妹很乖的时候也很可爱，她会织毛线，会帮助小乌龟，还会给我们做特别好吃的布丁。

我知道为什么有那么多的读者喜欢听《我的淘气小妹》的故事，因为我们大家都一样，在同样的世界里一天天长大。

<<我的淘气小妹>>

作者简介

多萝西从小就是个“故事大王”。

她4岁时写作了第一篇故事，19岁时诗作已经见诸报刊。

1952年，《我的淘气小妹》由伦敦梅休因出版社（Methuen）出版，并取得巨大成功，1957年和1962年她又分别出版了《我的淘气小妹续篇》和《我的淘气小妹和她的朋友们》。

1969年，她创作了《乔乔和踢踢历险记》。

之后的13年里，多萝西创作了一大批作品，包括诗歌和现代童话。

1974年，“我的淘气小妹”系列的最后一本——《我的淘气小妹和小坏蛋哈利》出版。

1980年，多萝西的作品《坚强的小女仆》一书问世，1982年出版了魔幻小说《三女巫和魔石像》，这部小说后来被改编成了电视剧。

雪莉·休斯是英国著名儿童插画家。

为《我的淘气小妹》绘制插图，对雪莉·休斯的创作生涯来说是一大突破。

从此，她开始了儿童文学创作，先后出版了50多本书，而且大多是自写自画。

她先后两次获得英国图画书大奖格林威奖金牌，并获得了其他众多的图画书大奖。

1999年，她被授予大英帝国勋章，2000年被接纳为英国皇家文学学会会员，以表彰她对儿童文学做出的杰出贡献。

<<我的淘气小妹>>

书籍目录

作者和她的淘气小妹
当妹妹很小很小的时候
 我有妹妹了
 妹妹学说话
 妹妹的玩具
 妹妹做布丁
 丢失的戒指
妹妹和小坏蛋哈利的淘气事儿
 小坏蛋哈利
 妹妹和哈利去图书馆
 哈利过生日
 神秘的包裹
 哈利去理发
妹妹做的好事情
 妹妹和书里的男孩
 妹妹的新床
 妹妹织毛线
 冬眠的小乌龟
 瓶子树
妹妹最淘气的故事
 妹妹捞鱼
 面包皮
 妹妹闯祸了
 爸爸当家
 妹妹最最淘气的故事

<<我的淘气小妹>>

章节摘录

我有妹妹了 很久很久以前，我还是个小女孩，家里只有我一个孩子，我那个淘气的小妹妹还没出生呢。

当然啦，我还有爸爸、妈妈，可是我没有兄弟姐妹——一个人还真有些闷得慌。

可我是个幸运的小女孩，因为我的爷爷奶奶很慈祥，我的姑姑姨姨、叔叔舅舅都喜欢逗我玩，他们领我做游戏，给我讲故事、买玩具，还带我出门吃冰激凌。

可是我没有小妹妹。

有一段时间，我到乡下干妈家住。

干妈对我可好了，每天都带我去农场看小动物、采野花，还给我读故事书。

她让我自己动手，用烤箱烤小蛋糕和果酱蛋挞。

我开心极了，玩得都不想回家了。

有一天，干妈对我说：“你爸爸来信了，你猜他信里说什么？”

“干妈脸上洋溢着笑容。

她说：“你猜他信里说什么？”

他说呀，小妹妹正在家里等你呢！

“我乐疯啦！

我说：“我得赶紧回家去，是不是，干妈？”

“干妈说：“是啊，赶紧回家去吧！

“当天她就准备送我回家了！

干妈带着我，先是坐火车，然后换汽车，后来又换了一辆汽车，最后终于到家了！

刚到家门口，还没进门，我就听见屋里传出“哇哇”的哭声。

干妈对我说：“听，是你小妹妹的哭声。

“哇！

哇！

“我的小妹妹就是这么欢迎我的，“哇！

哇！

“这么小的宝宝，嗓门却那么大。

我一路跑进屋，噔噔噔地上楼，冲进妈妈的卧室。

瞧，我亲爱的妈妈笑容满面，正靠在床头半躺着，床边放着我小时候睡过的摇篮。

我的妹妹躺在里面，正发脾气呢，“哇哇”地哭个不停！

妈妈看见我进来，对着妹妹说：“嘘！

宝宝，看，姐姐回家看你啦！

“她从摇篮里抱起我那个淘气的小妹妹，小妹妹马上就不哭了。

妈妈对我说：“来，过来看看她。

“小妹妹被裹在一条雪白的羊毛围巾里。

妈妈把围巾解开，我能看见妹妹的模样了！

妈妈把她放在大床上，她又哭了起来。

她小得像个布娃娃似的，粉嫩嫩的皮肤，一个劲儿地哭着。

“哇！

哇！

“哭声不断，这声音多烦人啊。

妹妹的手小小的，脚丫也小小的。

哭的时候，脚指头使劲儿地勾起来，小胳膊还生气地挥来挥去。

妈妈说：“她就是想让人抱着，搂着。

有人哄她的时候，她就是乖宝宝。

我一把她放下来，她就哭个没完，真是个小人精啊！

<<我的淘气小妹>>

” 看到妹妹哭个不停，我心里很不好受，而且还有点儿失望，因为我可不想要个小泪包儿做妹妹。

不过，我还是舍不得走开，趴在妈妈身边盯着妹妹，怎么也看不够：红扑扑的脸蛋儿，眯成一条缝的眼睛，哇哇哭着的小嘴巴。

我说：“妹妹不哭，不哭。

别哭啊，小妹妹。

” 你说奇怪不奇怪，我一说：“别哭啊，小妹妹。

” 妹妹真的马上就不哭啦！

她的眼睛睁得大大的，左看看，右看看，再也不哭了。

妈妈惊讶地说：“真神了！

她一定知道你是她的亲姐姐，所以才不哭了！

” 妹妹因为知道我是她的亲姐姐，所以才不哭了。

我这么一想，心里美滋滋的。

我把手指头放在妹妹的手心里，她就用弯弯的小手指头紧紧地攥住了。

妈妈说，如果我能小心点儿，就可以把妹妹抱在腿上。

我坐在椅子上，干妈把小妹妹放在我的大腿上。

我小心翼翼地搂着妹妹，她一下也没哭。

很快她就睡着了，多乖呀！

你知道吗？

当时的她那么小，那么可爱，还紧紧地攥着我的手指头不松开。

我一下子就爱上她了，而且爱得要命。

后来，妹妹还是常常哇哇大哭，可我却一点儿也不讨厌她。

因为我知道她乖的时候是个多么可爱的小宝宝，让人亲都亲不够！

妹妹学说话 当我和妹妹都还是小女孩的时候，我家隔壁住着一位非常慈祥的邻居。

我们叫她钟太太。

钟太太自己没有小孩，可是她很喜欢我和妹妹。

钟太太尤其喜欢妹妹，就连她淘气的时候也喜欢！

哪怕妹妹发脾气，涨红着小脸哇哇大哭，钟太太也会笑眯眯地看着她说：“哎哟，咱们的小丫头这是怎么啦？

” 我那个爱哭的妹妹一见到钟太太和气的样子，就忘了哭啦！

她目不转睛地盯着钟太太看啊看啊，钟太太对她说：“乖啊，咱们不哭，不哭啊！

” 妹妹就真的像小老鼠一样安静了。

瞧我这个淘气的小妹妹多喜欢钟太太呀。

那时候妹妹还是个小宝宝，一句话都不会说，只会发出“卜噜卜噜，巴唔巴唔”这样奇怪的声音。

可是突然有一天，没有人教她，她竟然开口就叫：“妈妈！

妈妈！

” 我们都大吃一惊，夸她是个聪明的小宝宝。

她看见我们这么开心，就不停地喊：“妈妈，妈妈……”她一遍一遍地喊着，没完没了，最后我们的耳朵都快听出茧子来了。

后来又有一天，妹妹一边扳着胖嘟嘟的脚指头，一边“妈妈！

妈妈！

” 地叫着。

忽然，她发现爸爸正看着她呢，于是喊道：“爸爸！

爸爸！

” 爸爸高兴得简直要飞上天了！

妈妈也一样！

<<我的淘气小妹>>

因为我们家这个逗人的小宝宝不光会叫“妈妈！

妈妈！

”，还会叫“爸爸！

爸爸！

”了。

我也兴奋得不得了，亲爱的钟太太也是。

看我们都这么高兴，妹妹就不住地喊：“爸爸，爸爸，爸爸……妈妈，妈妈，妈妈……”一遍又一遍。

最后爸爸、妈妈和我一点儿兴奋劲儿都没有了，只有亲爱的钟太太还是一直兴致勃勃地听妹妹说话，她可真是一个和蔼可亲的人啊！

再后来，有一天早上，钟太太隔着栅栏望过来，正巧看到妹妹在小推车里啃手指头。

她对妹妹说：“别吃手指头啊，小丫头。

跟阿姨说：‘爸爸，爸爸，妈妈，妈妈。

’ ” 你猜怎么着？

我那个可爱的小妹妹把手指头从嘴里掏出来，开口就喊：“钟大大！

”她喊的声音可大呢，钟太太吃惊极了，手里一篮子湿淋淋的衣服都掉到了地上。

“钟大大！

钟大大！

钟大大！

”妹妹一连喊了好几声，虽然她还说不清楚“太太”这两个字。

钟太太喜出望外，把一堆湿衣服丢在地上不管，冲进屋把钟先生叫出来听。

钟先生正在厨房里钉钉子。

他手里攥着锤子，嘴里叼着钉子，飞奔出来听我妹妹说“钟大大”。

妹妹也冲他喊了一声：“钟大大！

”钟先生说妹妹可真是个小天才！

打那以后，妹妹就成了钟太太一家最受欢迎的朋友了。

后来，妹妹稍微又长大了一点儿，会说的词更多了。

可是钟先生跟钟太太还是最喜欢听她叫他们“钟大大”。

要是妹妹在我们家花园里，钟太太和钟先生也正好在他们家花园里，他俩就会逗我妹妹说话。

妹妹会走路以后，就开始调皮捣蛋了，可他们还是一样喜欢她。

有一天，发生了一件特别有趣的事情。

当时钟太太正在厨房洗菜，准备给钟先生做晚饭。

突然，她听见耳边传来一个细细的声音：“钟大大！

”她抬起头来，看见我那个淘气的小妹妹就站在她家后门的台阶上，得意地笑着，一副神气活现的样子，身边一个大人都没有！

钟太太看见我妹妹很高兴，就使劲儿地亲了她一口，还给了她一个果酱蛋挞。

可是她心里很纳闷，因为后门是关着的，侧门也是关着的，栅栏很高，妹妹根本没法爬过来。

所以她问妹妹：“小丫头，你是怎么过来的呀？

” 妹妹那会儿还不怎么会说成句的话。

她只会一边吃蛋挞，一边亲钟太太。

结果果酱蹭了钟太太一脸，妹妹还是什么都没说。

当晚，钟太太把妹妹送回我们家来，她和我妈妈使劲儿地想，怎么也想不明白妹妹是怎么过去的。

。

.....

<<我的淘气小妹>>

编辑推荐

《欧洲百年儿童文学精选》丛书所选择的作品都是世界公认的经典之作，选题比较广泛，兼顾了各个年龄段孩子的阅读能力与阅读兴趣。

它们从过去走来，从遥远的异邦走来，是全人类共有的智慧瑰宝，能给孩子们带来一生的感动，让他们看到永恒的辉煌。

《欧洲百年儿童文学精选：我的淘气小妹》是英国儿童文学的经典之作。

<<我的淘气小妹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>