

<<德国精选音乐图画书>>

图书基本信息

## <<德国精选音乐图画书>>

### 内容概要

《德国精选音乐图画书》包括《蒂娜和管弦乐队》、《蒂娜学笛子》和《大卫学吉他》。书中用孩子的语言，透过孩子的视角，介绍了各种乐器的构造、特点、音色和演奏方法。每本书都附有与书中故事同步的音乐光盘，可以加深孩子对不同乐器的印象。一边阅读故事，一边聆听音乐，视觉与听觉相融合。本套书适合所有喜欢音乐的孩子，尤其适合准备学或是刚开始学乐器的孩子。这本《德国精选音乐图画书·儿童音乐启蒙：蒂娜学笛子》是其中一册。

<<德国精选音乐图画书>>

作者简介

作者：（奥地利）马科·希姆萨 译者：朱明静 插图：（奥地利）温弗里德·欧坚诺斯 马科·希姆萨，1965年出生于维也纳，儿童古典音乐剧导演、演员。他的作品有《彼得与狼》、《莫扎特（儿童版）》、《舒伯特（儿童版）》和《展览会之画》等，曾多次在维也纳金色大厅等地和不莱梅音乐节等活动中上演，反响强烈，曾获得德国金唱片奖。

<<德国精选音乐图画书>>

章节摘录

版权页：插图：“你们练习得很认真啊！”

蒂娜的妈妈表扬道，“但是现在我们必须出发了，我的彩排将在半小时之后开始！”

她边说边拿出了自己的竖笛，之后三人便一起出发了。

对蒂娜和丽莎来说，演奏会彩排可谓扣人心弦！

蒂娜的妈妈和其他三位竖笛演奏者会首先出场演奏，其中一位演奏者和蒂娜很熟，他就是鲍姆先生——蒂娜的竖笛老师。

“当我们四个人一起演奏的时候，”蒂娜的妈妈说，“那就是四重奏，更准确地说就是竖笛四重奏。”

“其实竖笛四重奏就像竖笛家族的小型演奏会一样。”

蒂娜在丽莎耳边低声说。

此时，蒂娜的妈妈和她的同事分别吹奏着一支高音竖笛、一支中音竖笛、一支次中音竖笛和一支低音竖笛。

“最小的那个是孩子。”

蒂娜低声说。

“对，中等大小的那两个是爸爸和妈妈。”

丽莎也小声地说。

“最大的那个是爷爷。”

蒂娜补充道。

但是现在她们不能再说话了，因为彩排正式开始了。

在此过程中，演奏者们一直都在讨论，怎样才能把乐曲演奏得更加悦耳动听。

蒂娜也从妈妈那里听说过，演奏的时候每位演奏者都必须仔细倾听其他演奏者的演奏，这样演奏过程中才不会出现不和谐的声音——有人吹得太高或者太快。

在蒂娜看来，这是一件很复杂的事情。

就在蒂娜和丽莎觉得有些无聊的时候，第一支乐曲结束了。

在演奏会上，蒂娜的妈妈还会和一名羽管键琴演奏者演奏一曲二重奏。

“两种乐器互相配合演奏的演奏方式就是二重奏。”

说完，蒂娜的妈妈接着问丽莎和蒂娜，“哪种乐器看起来和羽管键琴最像？”

“钢琴！”

两人异口同声地说。

“正确！”

蒂娜的妈妈笑着说，“但是你们马上就能听到，羽管键琴发出的声音和钢琴的声音是不一样的。我得说，羽管键琴的声音听起来更柔和一些。”

在演奏最后一首曲子前，蒂娜的妈妈说：“能和竖笛完美配合的乐器自然还有小提琴！”

“那当然了。”

蒂娜说，“因为小提琴能演奏不同风格的音乐。”

“想象一下，”丽莎说，“让竖笛和小号一起演奏一定也很好听。”

“嗯，”蒂娜的妈妈说，“在彩排的最后你们还可以听到竖笛与吉他二重奏。”

<<德国精选音乐图画书>>

编辑推荐

《德国精选音乐图画书:蒂娜学笛子》适合所有喜欢音乐的孩子,尤其适合准备学或是刚开始学乐器的孩子。

<<德国精选音乐图画书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>