

### 图书基本信息

书名：<<广西国家级非物质文化遗产系列丛书>>

13位ISBN编号：9787530460023

10位ISBN编号：7530460021

出版时间：2012-9

出版时间：北京科学技术出版社

作者：韩德明 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《广西国家级非物质文化遗产系列丛书:毛南族肥套》从“毛南族肥套”的历史传说、艺术形态及其元素、文化内涵、保护与传承四个方面系统全面地向读者介绍了这一艺术形式,让读者明白肥套是一种宝贵而独特的文化艺遗产,仔细品味其中的善、诚、信、孝。

书中主要介绍了接师舞、三光引路、三元召度、三界保筵等12支仪式舞蹈,架竹桥、茶礼、转红桥、架布桥等8个重要的还愿仪式,这些都是毛南族肥套中的经典内容。

毫南族肥套在数百年的发展当中,涌现了许多知名的三元公师父,他们是毛南族肥套的灵魂人物,也是传承之人。

书籍目录

第一章 历史的痕迹001第一节 还愿的传说003第二节 毛南族肥套与民族形成的关系010第二章 毛南族肥套的艺术形态及其元素023第一节 多元素的混合仪式艺术形态025第二节 音乐——场域气氛的营造033第三节 舞蹈——舞动中的神042第四节 戏剧——世俗化的神谕073第五节 面具——神的面孔086第六节 美术——构塑人的精神与情感093第三章 毛南族肥套的文化内涵101第一节 善、诚、信、孝的观念103第二节 多神信仰与折射的哲学理念115第三节 仪式中的民俗意味125第四节 民族文化的传播者“三元公” 153第四章 毛南族肥套的保护与传承157第一节 毛南族肥套的现状159第二节 目前采用的相关保护措施162第三节 毛南族肥套的传承166内容分析索引参考文献后记

章节摘录

版权页：插图：‘大毛南’并不大，四面环山，一个白天就可以横穿而过，围绕在它的四周有壮、汉、水、白裤瑶、布衣等兄弟民族。

毛南族虽然在大山的夹缝中生活，但毛南族是一个比较开放的民族。

毛南族有自己的语言，但没有自己的文字，很多人都以此为憾，但我却觉得这是一件好事。

因为没有自己的文字，毛南人就把汉字当做自己的文字来使用——在中华大地上，汉文化是最先进的。

毛南人学汉语是相当勤奋的。

一直以来，毛南人都盼望能通过读书来改变自己的命运。

在很久很久以前，毛南族谭家的祖先们就想方设法不让外族的人把自己当少数民族看待。

他们刻了一块‘谭家世谱’碑。

碑上说，他们的祖先谭三孝是来自湖南的，并且先后在广东的高要及广西的河池当过县官和知州。

新中国成立后，有关部门曾组织专家对这个传说进行了详细的考查，结果证明，碑上的很多话是没有根据的。

为什么毛南族的第一大姓要杜撰这个始祖的传说？

我曾请教过谭珍珠老先生。

谭老先生认为，当初毛南人为了参加科举，又怕汉族人看不起而受到影响，就想方设法掩盖自己的少数民族身份，把自己说成是汉人的后代，并且说自己的祖先曾在明朝中过进士当过朝廷的大官。

谭老先生说，他们后来在外面求学，也一直隐瞒自己的少数民族身份。

编辑推荐

《广西国家级非物质文化遗产系列丛书:毛南族肥套》编辑推荐:毛南族肥套融合口头文学、山歌、戏剧、舞蹈、音乐、面具等艺术元素,品味其善、诚、信、孝。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>