

图书基本信息

书名：<<广西国家级非物质文化遗产系列丛书>>

13位ISBN编号：9787530462249

10位ISBN编号：7530462245

出版时间：2012-12

出版单位：北京科学技术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

书籍目录

第一章邕剧源流 第一节邕剧的起源与形成 第二节邕剧的发展与成熟 第三节邕剧的流布 第二章邕剧剧目 第一节邕剧的传统剧目 第二节邕剧的改编移植剧目 第三节邕剧的创作剧目 第三章邕剧的音乐、表演与舞台美术 第一节邕剧的唱腔与器乐 第二节邕剧的行当与表演 第三节邕剧的舞台美术 第四章 琶剧的演幽场所与文化习俗 第一节邕剧的演出场所 第二节邕剧的信奉与演出习俗 第三节邕剧的谚语、台联与轶事 第五章 邕剧的班社、剧团与传承机制 第一节邕剧的班社及剧团 第二节邕剧名伶 第三节邕剧的传承机制 第四节邕剧的传承谱例 第六章邕剧的保护与发展 第一节邕剧的濒危状况 第二节对邕剧的保护 第三节邕剧今后的发展 大事记 内容分析索引 参考文献 后记

章节摘录

版权页： 插图： 一、邕剧与粤剧的合流与分野 两广毗邻，同饮一江水，文化近同较多。

邕剧与粤剧同属皮黄系统，流布区互相交叉，关系更为亲密。

过去无剧种称谓，习称广（粤）西班和广（粤）东班（或上六府班，下四府班）。

双方班社和艺人的交往，早在清道光初年已开始，特别在清光绪年后，常与广东班互相搭班演出。

在长期交往中，邕剧与粤剧的影响一直是相互的。

（一）班社的交往 清咸丰五年（1855）广东艺人李文茂在佛岭起义，后会合陈开，于5月攻入广西，9月建立大成国。

在攻克贵县、柳州、庆远等地时，均曾唱戏庆贺大捷。

据《坦园日记》所载，清同治四五年（1866～1867），有粤东天乐部、乐升平部及廉州广班先后在梧州、北流分别演出“内江戏”和“外江戏”。

与此同时，北流本地有新集部演出。

光绪五年（1879），隆安县那重曾聘“广东大班”为大王庙戏台开台，后留有碑记。

编辑推荐

《广西国家级非物质文化遗产系列丛书:邕剧》入选世界人类非物质文化遗产代表作名录；精选200余幅图片，图文并茂，既通俗又专业。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>