第一图书网, tushu007.com

<<中国服装史>>

图书基本信息

书名：<<中国服装史>>

13位ISBN编号：9787530501627

10位ISBN编号：7530501623

出版时间：1999-4

出版时间：天津人民美术出版社

作者：华梅

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

在人类服饰这一斑斓的史书中，中国服饰是夺目的一章。
尽管自近代以来，中国也无例外地受到随工业文明而引发的西服东渐的冲击，但是中国曾拥有过的“衣冠王国”的盛誉是不容贬损的。
它作为人类辉煌历史的一部分，已经并将继续彪炳千秋。
中国服装事业的成就，不仅是灿烂的，而且是伟大的。
这不是虚妄之说，而是事实。
中国人的祖先在地球上站立之时，应该说就具有了服饰，或者更确切地说是有了饰品。
只不过。
那些挂在颈项间的串饰不一定是为了审美，而是有着更原始更郑重的涵义.那就是护佑生命，祈福避邪。
生的诱惑对于人，无论古今，甚至说古人更强烈一些。
因为在科学尚不发达的原始社会，人们更企望能有一种超自然的力量，保护着一个部落进而是一个部族的繁衍兴旺。
这时候，一块赤铁矿粉染过的痕迹、一缕青草、一枝长满嫩芽的枝条都寄予着人对生的希冀。
那些在骨管上刻花所透露的人的心思，那些在砾石上钻孔的耐心，都为我们留下了深深的古老文明的印迹。
虽然说“今人不见古时月”，可是“今月曾经照古人”，我们的祖先在服饰品上的加工工艺比起今日来是落后的，但是他们在生产力极为低下的情况下所能制成的骨、石等佩饰的精致程度难道不让我们深刻地自省吗？
不能厚古薄今，也不能厚今薄古。
在考古中发现或传世的精妙绝伦的古代服饰品面前，我们常常有一种叹观止矣的感觉。
原始人在服饰上所倾注的一腔热忱，可以说是后世不可企及的。
因为那里面往往蕴藏着一种生命的虔诚，而这一点恰恰是现代人所欠缺的。
中国封建文明的巅峰是大唐，在那些宛如夏日夜空中闪闪的繁星之中，服饰是一颗格外璀璨的明星。
当然，在大唐之前，中国古人已经使服饰达到相当高度，并已建立服饰制度而且出现了几度大胆改革；在大唐之后，中国古人也屡屡在服饰上用尽心机和智慧，使之更丰富地体现出政治、艺术以及多彩的民俗。
我们之所以不能忘记大唐服饰.是因为唐代服饰的成就，应归功于民族文化的活力和民族经济的大交流。
丝绸之路的累累硕果在唐代结成，这使大唐人饱览了异域的风采，同时又使世界人民认识了中国。
这就因为，服饰是文化，它是文化的直接现实与集中表现。
或许正因此，我们才可以说，服饰负载着人类的历史，无论是昨天、今天还是明天。
中国服装史就是一部有形有色甚至有声的中国文化史。
古来的贯口衫、深衣、襦裙、铠甲、背子、比甲的廓形完全能不假语言地叙述中国人的生活、激情与前进的步伐。
青、白、朱、玄、黄更是以五色的说法连着囊括宇宙的木、金、火、水、土，这里有着中国人对于哲学的独特思考，这种思考的触角.几乎事无巨细。
环佩叮当仅是美人轻移莲步吗？

内容概要

中国人的祖先在地球上站立之时，应该说就具有了服饰，或者更确切地说是有了饰品。
只不过。
那些挂在颈项间的串饰不一定是为了审美，而是有着更原始更郑重的涵义.那就是护佑生命，祈福避邪。
生的诱惑对于人，无论古今，甚至说古人更强烈一些。
因为在科学尚不发达的原始社会，人们更企望能有一种超自然的力量，保护着一个部落进而是一个部族的繁衍兴旺。
这时候，一块赤铁矿粉染过的痕迹、一缕青草、一枝长满嫩芽的枝条都寄予着人对生的希冀。
那些在骨管上刻花所透露的人的心思，那些在砾石上钻孔的耐心，都为我们留下了深深的古老文明的印迹。
虽然说“今人不见古时月”，可是“今月曾经照古人”，我们的祖先在服饰品上的加工工艺比起今日来是落后的，但是他们在生产力极为低下的情况下所能制成的骨、石等佩饰的精致程度难道不让我们深刻地自省吗？
不能厚古薄今，也不能厚今薄古。
在考古中发现或传世的精妙绝伦的古代服饰品面前，我们常常有一种叹观止矣的感觉。
原始人在服饰上所倾注的一腔热忱，可以说是后世不可企及的。
因为那里面往往蕴藏着一种生命的虔诚，而这一点恰恰是现代人所欠缺的。
中国封建文明的巅峰是大唐，在那些宛如夏日夜空中闪闪的繁星之中，服饰是一颗格外璀璨的明星。
当然，在大唐之前，中国古人已经使服饰达到相当高度，并已建立服饰制度而且出现了几度大胆改革；在大唐之后，中国古人也屡屡在服饰上用尽心机和智慧，使之更丰富地体现出政治、艺术以及多彩的民俗。
我们之所以不能忘记大唐服饰.是因为唐代服饰的成就，应归功于民族文化的活力和民族经济的大交流。
丝绸之路的累累硕果在唐代结成，这使大唐人饱览了异域的风采，同时又使世界人民认识了中国。

作者简介

华梅，女，1951年生于天津市。
国家人事部授衔“有突出贡献中青年专家”，享受国务院政府津贴。
现为天津美术学院教授、服饰文化学硕士生导师，美术史论教研室主任，天津市政协常务委员。
在高校任“中国服装史”课近20年，出版有百万言的《人类服饰文化学》、《中国服装史》、《中处服饰演化》等八部专、译著。
《人民日报·海外版》、《人民中国》（日文版）等刊物上有“衣饰文化”、“中国服饰文化漫话”等个人专栏，连载文章近400篇。
另策划主讲电视文化专题片30余部。
其教学成果和专著、论文获多项国家级和省部级大奖。

<<中国服装史>>

书籍目录

修订本自序1989年版序言前言一一斑斓的史书第一章：先秦服装第一节：概述第二节：中国早期服饰第三节：周代趋于完备的冠服制度第四节：春秋战国的深衣与胡服第五节：小结第二章：秦汉服装第一节：概述第二节：男子袍服与冠履第三节：女子深衣、襦裙与佩饰第四节：军事服装第五节：小结第三章：魏晋南北朝服装第一节：概述第二节：汉族男子的衫、巾与漆纱笼冠第三节：汉族女子的衫、襦与华饰第四节：北方民族的裤褶与襕裆第五节：小结第四章：隋唐五代服装第一节：概述第二节：男子圆领袍衫与幞头第三节：女子冠服与妆饰第四节：军事服装第五节：小节第五章：宋辽金元服装第一节：概述第二节：汉族官服与民服第三节：契丹、女真、蒙古族服装第四节：小结第六章：明代服装第一节：概述第二节：男子官服与民服第三节：女子冠服与便服第四节：小结第七章：清代服装第一节：概述第二节：男子官服与民服第三节：趋于融合的满汉女子服装第四节：太平天国服装第五节：小结第八章：20世纪前半叶汉族服装第一节：概述第二节：男子长袍与西服第三节：女子袄裙与旗袍第四节：小结第九章：20世纪前半叶少数民族服装第一节：概述第二节：各具特色的民族服装(一)黑龙江、吉林、辽宁三省民族服装1．朝鲜族服装2．满族服装3．鄂伦春族服装4．达斡尔族服装5．鄂温克族服装6．赫哲族服装(二)内蒙古自治区民族服装蒙古族服装(三)宁夏回族自治区民族服装回族服装(四)新疆维吾尔族自治区民族服装1．维吾尔族服装2．乌孜别克族服装3．柯尔克孜族服装4．塔塔尔族服装5．俄罗斯族服装6．哈萨克族服装7．塔吉克族服装8．锡伯族服装(五)甘肃省与青海省民族服装1．裕固族服装2．保安族服装3．东乡族服装4．撒拉族服装5．土族服装(六)西藏自治区民族服装1．藏族服装2．门巴族服装3．珞巴族服装(七)四川省与贵州省民族服装1．羌族服装2．彝族服装3．苗族服装4．水族服装5．侗族服装6．布依族服装(八)云南省民族服装1．佤族服装2．景颇族服装3．纳西族服装4．基诺族服装5．德昂族服装6．傣族服装7．白族服装8．独龙族服装9．阿昌族服装10．拉祜族服装11．哈尼族服装12．布朗族服装13．傈僳族服装14．怒族服装15．普米族服装(九)广西壮族自治区民族服装1．壮族服装2．京族服装3．仫佬族服装4．毛南族服装5．瑶族服装6．仡佬族服装(十)福建、广东、台湾、湖南等省民族服装1．畲族服装2．黎族服装3．高山族服装4．土家族服装第三节：小结第十章：20世纪后半叶服装第一节：概述第二节：列宁服与花布棉袄第三节：全民着军便服第四节：时装的多元化第五节：职业装的兴起第六节：小结结语历代服装沿革简表服饰专用名词集释主要参考书目

章节摘录

插图：第一节 概述公元前221年，秦灭六国，建立起我国历史上第一个统一的多民族封建国家。
顺应了“四海之内若一家”的要求稳定的政治趋势。
统一，有利于社会安定和经济文化的发展，但由于秦王朝无休止地役使民力、加重赋役，结果导致秦室二世而亡。
公元前202年，刘邦建立汉王朝，定都长安，史称西汉。
面对汉初经济凋敝之状，汉朝廷实行休养生息政策，注重恢复和发展生产。
汉武帝时达到西汉强盛顶点，随后便走向衰落。
经推翻篡权者王莽之后，刘秀重建汉政权，定都洛阳，史称东汉。
东汉亡于公元220年，自秦统一至此共有四百余年。
这期间，秦始皇凭借“六王毕，四海一”的宏大气势，推行“书同文，车同轨，兼收六国车旗服御”等一系列积极措施，建立起包括衣冠服制在内的制度。
汉代遂“承秦后，多因其旧”。
因而秦、汉服饰有许多相同之处。
武帝时，派张骞通使西域，开辟了一条沟通中原与中亚、西亚文化、经济的大道，因往返商队主要经营丝绸，故得名“丝绸之路”。
这一时期，由于各民族各国之间交流活跃，导致社会风尚有所改观，人们对服饰的要求越来越高，穿着打扮，日趋规整。
尤其贵族阶层中厚葬成风，这些都为今日服装研究工作留下了珍贵的文化遗产。

媒体关注与评论

书评本书部分目录为：第一章：先秦服装、第二章：秦汉服装、第三章：魏晋南北朝服装、第四章：隋唐五代服装、第五章：宋辽金元服装、第六章：明代服装、第七章：清代服装等。

编辑推荐

《中国服装史(修订本)》是由天津人民美术出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com