

<<四僧画集>>

图书基本信息

书名：<<四僧画集>>

13位ISBN编号：9787530502655

10位ISBN编号：7530502654

出版时间：1991-3

出版时间：天津人民美术出版社

作者：渐江 等编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四僧画集>>

内容概要

四僧是指活跃于清初画坛的四位出家为僧的画家：渐江、髡残、八大山人、石涛的合称。皆明末遗民，因不甘臣服于新朝，志不可遂，便循入空门，借助诗文书画，抒书身世之感。作品均带有强烈的个性化特征和复杂的精神内涵，与当时占据主流地位的正统派画风大异其趣。他们的艺术风貌各有不同：渐江“千钧屈腕力，百尺鼓龙鬣”的笔墨功能，髡残“沉着痛快公谨严胜”的酣畅淋漓，八大山人“零碎山川颠倒树，不成图画更伤心”的怪诞奇崛，以及石涛“搜尽奇峰打草稿”的戛戛独造，可谓“抟弄乾坤于股掌，舒卷风云于腕下”。四位用袈裟掩裹着精神苦痛的画家，以激情洋溢，深情凝蓄、个性鲜明的艺术，开创了时代的新风，直接影响了扬州画派的兴起，并在以后三百年来为后人所慕，影响极大。

<<四僧画集>>

书籍目录

四画僧的人生与艺术浙江西岩松雪图山水山水册之一山水册之二山水册之三山水册之四山水册之五山水册之六山水册之七山水临水双松黄海松石绝涧寒窠林泉图山水山水山水山水天都峰图柳岸春居晓江风便图之一、二晓江风便图之三、四晓江风便图之五、六高桐幽筱图山水山水册之一山水册之二梅花图之一梅花图之二山水髡残禅机话趣图雨洗山根图卧游图山水幽栖图山水册之一山水册之二山水册之三山水册之四山水册之五山水册之六山水册之七山水册之八山水山之九.....

<<四僧画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>