

<<李可染书画全集 人物·牛卷>>

图书基本信息

书名：<<李可染书画全集 人物·牛卷>>

13位ISBN编号：9787530502938

10位ISBN编号：753050293X

出版时间：1991-12

出版时间：天津人民美术出版社

作者：李可染

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李可染书画全集 人物·牛卷>>

### 内容概要

牛图系列，是李可染艺术世界中具有相对独立性的一部分。它伴随现代哲学思维的发展，沿着东方绘画和心理意识长流的河床，奔流不息。它与诗、与书法结缘，在不断党政军变中创造了中国画美的新观念，全面跃出中国古典绘画和历代文人画范畴，获得20世纪世界现代艺术的精神品格。它那静穆又壮丽、深邃又瑰伟、具体又抽象、质朴又微妙的画幅，是借助艺术家心灵里流出的可视性语言，写给现代人类最好新诗。它展示着春来秋至、诚实耕耘的人生感，它永远跳荡着天真的童心，它不倦地歌颂“孺子牛”的伦理、道德理想。它呼唤现代人类回归自然母亲的怀抱，呼唤对宇宙万象自然生态的热爱，呼唤对和平环境、人类自身净化的关注。

<<李可染书画全集 人物·牛卷>>

书籍目录

1943-1949心思手作 独标新韵1. 松林清话 19432. 玉蜻蜓 1943玉蜻蜓(局部) 3. 执扇仕女图 1943执扇仕女图(局部) 4. 数声渔笛在沧浪 19435. 三酸图 1943三酸图(局部) 6. 二老观梅图 19447. 天王送子图8. 归牧图9. 铁拐李 1945铁拐李(局部) 10. 棕下老人 1945棕下老人(局部) 11. 荷净纳凉 荷净纳凉(局部) 12. 浔阳琵琶 1946浔阳琵琶(局部) 13. 首阳二难 1946首阳二难(局部) 14. 牧牛图[1] 1947牧牛图[1](局部) 牧牛图[1](局部) 15. 浴牛图 194816. 仕女(温柔乡里不惊寒) 1947仕女(温柔乡里不惊寒)(局部) 17. 芭蕉美人芭蕉美人(局部) 18. 藤架美人 1947藤架美人(局部) 19. 抱琴仕女20. 种蕉学书 种蕉学书(局部) 种蕉学书(局部) 21. 春社醉归春社醉归(局部) 22. 拨阮图拨阮图(局部) 23. 水墨钟馗 1947水墨钟馗(局部) 24. 牧牛图(2) 1947牧牛图(2)(局部) 25. 搔背图194726. 钟馗27. 双牛图 1948双牛图(局部) 双牛图(局部) 28. 午困图 1948午困图(局部) 29. 渔夫图 1948渔夫图(局部) 30. 枕牛图 194831. 街头卖唱 1949街头卖唱(局部) 街头卖唱(局部) 1958-1965 深于思勤于勤32. 观画图 1958观画图(局部) 33. 春放图 1960春放图(局部) ... 1957-1989

<<李可染书画全集 人物·牛卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>