第一图书网, tushu007.com

<<八大山人书画集（上.下）>>

图书基本信息

书名：<<八大山人书画集（上.下）>>

13位ISBN编号：9787530506820

10位ISBN编号：753050682X

出版时间：1997-8

出版时间：天津人民美术出版社

作者：（清）八大山人 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

八大山人在绘画上有很高的造诣。
他在绘画艺术上之所以能取得杰出的成就，除了家教之外，主要是得益于对传统文入画的学习和研究。
他在研究传统时，能独具慧眼，分清哪些是其精髓，是其本质，哪些是芜杂的次要的东西。
他所处的明清之际，文入画相当发达，但仿古之风亦盛。
不少画家以陈陈相因的模仿古人为能事。
山人凭着自己的见识、悟性、智慧和才能，对这些现象有清醒的认识。
和许多文人画家一样，八大山人经历了长期反复的实践过程，摸索中国画用笔用墨的基本理法，掌握笔墨真传之法。
从书画同源的认识出发，他从书法的实践与理论逐渐深入绘画创作的内涵。
综观山人一生的绘画作品，无不是与书法创作紧密联系在一起的，在他笔下，书画相互为用、相得益彰，更不用说，他的画中处处皆是书法精神。
在长期反复练习的过程中，他很重视向古人学习。
从他留下的画作和作品上的题跋看，他向古人学习是有选择的。

作者简介

插图作者：（清代）八大山人 （清代）朱耷

书籍目录

八大山人画集(上卷)目录：杨柳八哥图杂画册山水猫石花卉竹石芭蕉图蕉石图鹿石图鱼石图古梅图杨柳浴禽荷花水鸟荷花水鸟(局部)花果图山水册松石梅石松树双鹿松梅竹蕉(四条屏)松梅竹蕉(四条屏)行书行书山水山水(局部)花卉册岩下游鱼图仿董北宛墨笔山水山石小鸟山石小鸟(局部)松松菊图鸭鸟荷图鸟荷图(局部)山水山水(局部)山水山水山水山水(局部)……八大山人画集(下卷)目录：山水通景山水花果册梅花图游鱼图水木清华松溪草屋牡丹竹石书画册石鼓文行书昼锦堂记古木苍鹰山水山水(局部)竹石牡丹图荷花翠鸟鱼鸟图野凫图野凫图(局部)猫石图临古法帖行书山水山水(局部)双鹤松鹿图墨荷图为镜秋社兄书诗松鹿图芦雁图花卉鱼虫果品册墨荷图山水册山水斗方双雀图荷花图山岗游鹿图山岗游鹿图(局部)行书临河序……

章节摘录

插图：

编辑推荐

《八大山人书画集(套装上下卷)》：大型画册、领先同业、核心品牌、业内翘楚！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com