

<<速写>>

图书基本信息

书名：<<速写>>

13位ISBN编号：9787530511664

10位ISBN编号：7530511661

出版时间：2000-2

出版时间：天津人民美术出版社

作者：谷中良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;速写&gt;&gt;

## 内容概要

每年春季，国内各大艺术院校都要招收具有较高水平和素质的美术专业考生。每年都有大量的青年学子，满怀希望和热情地参加各高校的美术专业考试。如何能够以优异的成绩进入高等美术教育的殿堂，是每个考生所面临的紧迫问题。

各美术院校虽有其自身的特点，所设科目不尽相同，但专业基础课的教学要求基本是一致的。如素描、色彩、速写等科目是必考课。为此，我社出版了这套《美术专业应试指导丛书》，书的作者都是国内有实力的美术院校中具有多年教学经验，直接参与招生和判卷工作的教师。

本套丛书力求适合当前考生的普遍要求，从实际出发，有的放矢地阐述考试科目的设置、目的要求、考试范围、命题方式等内容。除了少量的典型试题、考生作品点评外，用主要篇幅介绍了入学后的学生作业和教师的示范步骤作品，以期全面深入地指导考生进行考前的准备。

但是，提醒考生注意的是：本套丛书收入的作品只是一种学习参考，并不能以此直接替代和抄摹去应试。考前的指导和学习不是急功近利的权宜之举，艺术学习也不可能通过一朝一夕的简单操作就能获取丰厚的回报，仍要遵照艺术的客观规律循序渐进地进行基本功的训练，长期的和艰苦的作业也是不可忽视的重要内容。

## <<速写>>

### 书籍目录

#### 速写纵横

##### 一 速写练习中特别要注意的几个问题

1. 激发感受，谨慎开局
2. 通盘照应，比例协调
3. 胸有大势，找准重心
4. 结构严谨，衣纹有致
5. 头、手、足刻画，准确概括

##### 二 应试范围、命题及范画

1. 静态单人速写
2. 带场景的人物速写
3. 组合人物速写
4. 动态人物速写
5. 场景速写

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>