

<<青绿山水画技法>>

图书基本信息

书名：<<青绿山水画技法>>

13位ISBN编号：9787530512630

10位ISBN编号：7530512633

出版时间：2000-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：杨启舆

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青绿山水画技法>>

内容概要

《普通高等教育“十五”国家级规划教材·当代美术名家技法谈：青绿山水画技法》是杨启舆先生积多年的创作和教学经验，精心撰写的研究成果。

对于青绿山水画的历史和现状，理论基础，技法和表现，创作体会等方面都有深刻的阐述，是迄今为止国内第一本关于青绿山水画的专著。

中国山水画源远流长，经过一千多年年的发展，已成为中国画的主料，而青绿山水画是传统山水画的一个重要品种。

长期以来，青绿山水画在传统山水画领域受到冷落，对其成果的学习、借鉴和研究甚少。

在艺术氛围更加宽松，艺术品种不断丰富，艺术市场日益繁荣的今天，青绿山水画这朵奇葩也受到应用的重视。

《普通高等教育“十五”国家级规划教材·当代美术名家技法谈：青绿山水画技法》由国家教育部审定作为普通高等教育“十五国家级规划教材”，相信对于喜爱和研究这方面的读者会大有裨益。

<<青绿山水画技法>>

作者简介

杨启舆，1926年生于湖南常德，擅青绿山水，中国美术家协会会员。
1948年湖南大学中文系肄业，入中央大学美术系学习，1952年南京大学美术系毕业。
长期在福建从事美术教育，福建师范大学美术系教授，福建省美术家协会第四届副主编，现为顾问。

<<青绿山水画技法>>

书籍目录

一、青绿山水，生生不息二、山水画简论三、青绿山水，源远流长四、历代青绿山水画附图五、工具材料六、青绿山水画基础技法（一）山石造型基础（二）树木造型基础（三）云水造型基础（四）点景物造型基础（五）山水画创作构图基础（1）关于山水画创作的思考（2）山水画的创作方法（3）山水画的构图法则（4）山水画的构图方法要领（5）介绍几种山水画构图模式七、创作图例

<<青绿山水画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>