

<<写意牡丹技法>>

图书基本信息

书名：<<写意牡丹技法>>

13位ISBN编号：9787530512982

10位ISBN编号：7530512986

出版时间：2001-3

出版时间：天津人民美术出版社

作者：杨海滨

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意牡丹技法>>

内容概要

学习写意牡丹技法可以从临摹入手。

小写意牡丹作品造型严谨而意趣活泼，既重视牡丹的客观结构，又讲究超脱自然的主观表现，易于为初学者理解和掌握。

有鉴于此，《写意牡丹技法》的大量范画除了几幅属于大写意作品外，绝大部分为小写意作品，比较适宜初学者学习临摹。

《写意牡丹技法》共分十个部分，《写意牡丹技法》以大量的图例及详尽的文字介绍了写意牡丹画的基本技法，书后还附有大量的优秀作品，并加以分析，以供学习者参考。

《写意牡丹技法》图文并茂，讲解深入浅出，通俗易懂，具有较强的知识性及实用性，可供美术爱好者及美术院校学习临摹、鉴赏、借鉴使用。

<<写意牡丹技法>>

作者简介

杨海滨，笔名无垠，回族人，1950年生于沈阳市，毕业于沈阳教育学院美术系，现任沈阳书画院专业画家。

擅长写意花鸟画，在继承优秀传统艺术的同时不断探索花鸟画的创新。

作品曾赴日本、俄罗斯、德国、韩国展出，多次参加文化部、中国美协等举办的全国大展，许多作品获得奖励。

许多作品和美术理论文章被刊登在《造型艺术》、《美术大观》、《辽宁日报》等报刊杂志上。

许多作品被收入《名家花鸟艺术》，《中国青年国画家》等大型合编画集内，有些作品被革命博物馆、全国政协等部门收藏。

台湾《东北文献》、《辽宁日报》、辽宁电视台均专题介绍了他的艺术成就。

出版有《杨海滨国画作品集》、《写意猫技法》。

<<写意牡丹技法>>

书籍目录

概论一、花朵的结构二、写意牡丹过程图1~48三、初放花朵的画法四、花苞与萼片的画法五、花朵的画法1.点写大红花画法2.点写蓝花画法3.点写黄花画法4.点写浅绿花画法5.点写白花画法6.点写水墨花画法六、写意牡丹草勾法的基本要求1.草勾白花画法2.草勾黄花画法3.草勾水墨花画法七、写意牡丹叶子的画法八、写意牡丹枝与干的画法1.牡丹枝的画法2.牡丹干的画法九、写意牡丹的色彩分析1-14十、写意牡丹的构图分析1-16

<<写意牡丹技法>>

编辑推荐

《写意牡丹技法》图文并茂，讲解深入浅出，通俗易懂，具有较强的知识性及实用性，可供美术爱好者及美术院校学习临摹、鉴赏、借鉴使用。

<<写意牡丹技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>