第一图书网, tushu007.com

<<光和色的美感表现>>

图书基本信息

书名：<<光和色的美感表现>>

13位ISBN编号：9787530513637

10位ISBN编号：753051363X

出版时间：2001-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：邵晶坤 绘

页数：70

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

邵晶坤的画风泼辣、流畅、气势恢宏。
在她的画前，不论是肖像、人体、风景和花卉，无不感受到生命的跃动和美。
尤其在油画色彩的运用上，她凭着坚实的素描基本功和对色彩敏感的观察力，创造出了一套音乐般的，表现色彩和光的美感技法。
现将这些技法和经济编撰成书，会对学习和研究油画的读者大有帮助。

<<光和色的美感表现>>

作者简介

邵晶坤，1932.11.25 生出，女，黑龙江哈尔滨人。
1949年入国立北平艺专学习绘画。
1954年毕业于中央美术学院绘画系研究生班，毕业后在北京艺术学院和中央美术学院任教。
后在华北人民出版社从事编辑工作。
后在华北人民出版社从事编辑工作。
1957年调任北京艺术学院讲师。
1957年

第一图书网, tushu007.com

<<光和色的美感表现>>

书籍目录

前言一 色彩和素描 （一）色调的魅力 （二）色彩的和谐 （三）色彩的作用 （四）色彩的情感 （五）色彩的对比 （六）色彩和素描的关系二 短期作业与长期作业 （一）短期作业 （二）长期作业 （三）短期作业和长期作业的关系三 油画技法四 油画写生的步骤五 形象思维与风格的形成 （一）形象思维 （二）风格的形成后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com