第一图书网, tushu007.com

<<仇英画集>>

图书基本信息

书名：<<仇英画集>>

13位ISBN编号：9787530515297

10位ISBN编号：7530515292

出版时间：2001-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：天津人民美术出版社

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

仇英人物画的主要技法形式为工笔重彩法，其渊源远绍唐宋，近受杜堇和唐寅的沾溉。
仇英的人物画、历史故事画和仁女画，有浓重的古典主义倾向，但处在商业经济滋长和文人画兴盛的社会条件下，他的创作出现了走向通俗化和文化化的双向衍变，从而造成他作品中蕴含着多重美学品味。
　仇英在山水画领域同样取得骄人的成就。
他的山水画最初师从周臣，取资南宋院体山水画风，形体坚实，笔墨劲健酣放，以水墨淡彩和小青绿为主。
他的绘画多姿多彩，却未能形成一种鲜明的主体性风格范式，因此他的艺术对后世的影响，大不肖沈周、文征明。
然而，仇英在不长的艺术生涯中，创作了大量精美的作品，并在人物画、青绿山水画等领域，皆有超截止前贤、开拓新格的独诣之处，他的名字和画艺在绘画史上永耀光芒。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

1．梧竹书堂图2．梧竹书堂图局部3．赵孟*写经换茶图局部4．赵孟*写经换茶图5．倪瓒像6．清明上河图7．清明上河图局部一8．清明上河图局部二9．清明上河图局部三10．清明上河图局部四11．清明上河图局部五12．清明上河图局部六13．清明上河图局部七14．清明上河图局部八15．清明上河图局部九16．清明上河图局部十17．清明上河图局部十一18．清明上河图局部十二19．后赤壁图20．临宋元六景图之一 21．临宋元六景图之二22．临宋元六景图之三23．临宋元六景图之四24．临宋元六景图之五25．临宋元六景图之六26．水仙腊梅图27．云溪仙馆图28．云溪仙馆图局部29．赤壁图30．远眺图31．仙山楼阁图32．仙山楼阁图局部33．职贡图34．职贡图局部一35．职贡图局部二36．蕉阴结夏图37．蕉阴结夏图局部一38．蕉阴结夏图局部二39．桃村草堂图40．汉光武帝涉水图

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com