

<<环境设计素描表现艺术 (平装)>>

图书基本信息

书名：<<环境设计素描表现艺术 (平装)>>

13位ISBN编号：9787530515426

10位ISBN编号：753051542X

出版时间：2001年01月

出版时间：天津人民美术出版社

作者：程远

页数：83页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境设计素描表现艺术 (平装)>>

内容概要

本书包括：绘画与建筑的关系、光影素描的由来、意义及局限性、绘画的基础常识、绘画步骤、室外写生、构成素描、美术在建筑教学中的定位七章的内容。

<<环境设计素描表现艺术 (平装)>>

书籍目录

前言

第一章 绘画与建筑的关系

第一节 绘画与建筑同属空间艺术

.....

第二章 光影素描的由来、意义及局限性

第一节 人类的学习与创造，首先从模仿开始

.....

第三章 绘画的基础常识

第一节 视觉、光、物体

.....

第四章 绘画步骤

第一步骤：落幅

.....

第五章 室外写生

第一节 局部认真，关照整体

.....

第六章 构成素描

第一节 构成素描的概念

.....

第七章 美术在建筑教学中的定位

第一节 绘画好的人总有一种灵气

.....

<<环境设计素描表现艺术 (平装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>