

<<现代彩墨画技法>>

图书基本信息

书名：<<现代彩墨画技法>>

13位ISBN编号：9787530517048

10位ISBN编号：753051704X

出版时间：2002-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：马寒松

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代彩墨画技法>>

### 内容概要

《马寒松:现代彩墨画技法》由天津人民美术出版社出版。

<<现代彩墨画技法>>

作者简介

马寒松，1949年生，天津人，现供职于天津人民出版社，中国美术家协会会员。

1980年 作品入选第五届全美展。

1984年 作品入选第六届全国美展。

1984年 作品入选全国文学插图艺术展。

1990年 获第四届全国连环画评奖优秀封面奖、绘画二等奖。

1990年 赴香港举办首次个人中国画

<<现代彩墨画技法>>

书籍目录

理论探讨 继承和发展传统 创造新的绘画语言 我的创作思路和技法谈作品图版 回家 赛马节(局部)  
赛马节 夜路(局部) 夜路 公主(局部) 公主 秋歌(局部) 秋歌 真言(局部) 真言 无名花(局  
部) 无名花 山道(局部) 山道 红竹叶 红尘 九歌(局部) 九歌 云河 天籁 流泉 山铃 遥祝(局部  
) 遥祝 如锦的夏 渔归 望春(局部) 望春 心曲 山鬼 茶香 满塘金凤 野菊

<<现代彩墨画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>