

<<中国历代隶书珍迹>>

图书基本信息

书名：<<中国历代隶书珍迹>>

13位ISBN编号：9787530518311

10位ISBN编号：7530518313

出版时间：2002-9

出版时间：天津人民美术出版社

作者：张耀

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国历代隶书珍迹>>

### 内容概要

中华文明五千年，书法艺术的发展，由古文字而到篆隶草楷，书体流变，异彩纷呈。各种书体，既可反映朝代更替的印证和代表象征，又与中华民族文化的发展嬗变一脉相承。隶书，作为一种书体，它产生于秦，历经两汉达到成熟。隶书之得名，有几种说法，主要是与秦代官府中的下级书吏的使用和推广有关。

在今天，隶书仍然深受许多书家和学者的喜爱。随着大量隶书资料的不断发现，如简牍、帛书等更增加了人们对隶书进一步学习研究的兴趣。摆在现代人们面前的问题，主要是如何继承和创新。

如何写好隶书？

正如有贤哲所言[不难在精工，而难在脱俗]。

当今社会生活节奏加快，易染浮躁之气，人们难得能静下心来深钻细研和读点书，俗为通病。

因此，[脱俗]才是现代人写好隶书的重要课题。

我们也坚信，有志于此道者还是会大有人在，我们国家有如此悠久的历史文化和丰富多彩的宝贵资料，又有前人积累总结的经验，这些都将会为现代人学习研究隶书艺术，并力争超越前贤奠定了良好的基础。

<<中国历代隶书珍迹>>

书籍目录

秦诏版云梦秦简马王堆帛书的老子乙本五凤刻石莱子侯刻石开通褒斜道刻石居延汉简武威汉简甘谷汉简石门颂乙瑛碑封龙山颂华山碑鲜于璜碑衡方碑史晨碑西狭颂郾阁颂韩仁铭子游残石朝侯小子残碑

<<中国历代隶书珍迹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>