

## <<色彩的表现与技法>>

### 图书基本信息

书名：<<色彩的表现与技法>>

13位ISBN编号：9787530518458

10位ISBN编号：7530518453

出版时间：2002-9

出版时间：天津人民美术

作者：许世虎著

页数：69

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩的表现与技法>>

### 内容概要

本书是一本介绍水粉画的技法书。

作者许世虎先生从事色彩教学研究与实践多年，积累了丰富的经验。

本书从水粉创作、风景写生及静物写生三个方面论述了作者的体会，并介绍了多种特殊技法在水粉绘画过程中的运用。

本书深入浅出，集可读性、欣赏性、临习性于一书，很适合美术院校学生及考生使用。

## <<色彩的表现与技法>>

### 作者简介

许世虎，中国美术家协会会员；四川美术学院副教授；四川美术学院工业设计系、影视艺术系副主任；1956年9月生于重庆；1984年毕业于四川美术学院工艺美术系；1992年荣获“四川美术学院基础课教学取得优异贡献的教师”光荣称号，并获优秀教学奖。

参展及获奖作品：1987年3

## <<色彩的表现与技法>>

### 书籍目录

序创作体会·经验·技法创作作品风景写生体会·经验·技法风景写生作品静物写生体会·经验·技法静物写生作品

<<色彩的表现与技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>