第一图书网, tushu007.com

<<齐白石山水画集 (精装)>>

图书基本信息

书名：<<齐白石山水画集 (精装)>>

13位ISBN编号：9787530518977

10位ISBN编号：7530518976

出版时间：2003年01月

出版时间：天津人民美术出版社

作者：齐白石

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《齐白石山水画集》收集了齐白石所有的画集，以各种山水画展示了中国的美丽山河。

<<齐白石山水画集 (精装)>>

作者简介

齐白石（1864～1957）植根传统，师法造化的国画大师。
他把前人妙在似与不似之间的道理体会得很深刻，其画以文人画为根基，开掘民间传统，探讨雅俗结合，为传统花鸟画注入了蓬勃生机，风格刚健鲜活、诙谐幽默。
且诗书画印兼能，被授予“民艺术家”的称号。
齐白石作画用笔雄浑健拔，用墨滋润淋漓，用色浓艳泼辣。
其章法多是信手拈来，随意而成，极为简括大气。
反映在造型方面，有时脱略形迹，离形而以神会求似，有时则模写物象纤毫毕现。
尤喜将阔笔大写的花卉与工细草虫合于一图，以求相反相成之韵趣。
以其画风发展来看，早年笔墨较清新整饬，中年以后渐趋雄肆，晚年则炉火纯青，真率自然，不假修饰。

<<齐白石山水画集 (精装)>>

书籍目录

1龙山七子图1894年2松山览胜图1894年一1902年3白云红树图1902年4枫林亭外1902年5万梅香雪1902年6当门卖酒1902年7雨后云山约1910年一1917年8日出图约1910年一1917年9洞庭君山1919年10清秋明月图约1910年一1917年11夏1919年12春1919年13平野结庐1922年14晴波图约1922年15黄昏1922年16山雨过屋1922年17瑞雪1922年18紫丁香馆1922年19松山图1922年20山庙图1922年21湖岸竹楼约20年代22山水约1922年23山水约1922年24松山图1922年25山水约20年代中期26千帆图约20年代27山居图约20年代前期28雨后山村约20年代前期29思乡图约20年代30桂林山1924年31望江楼约20年代早期32孤帆图1925年33山夜1925年34寒天图1925年35月江楼1925年36望江亭1925年37桃源图约20年代38山庙图约20年代39秋山茅屋图约20年代中期40山水约20年代中期41雨后云山20年代中期42秋渡1926年43清风图1927年44春柳图1927年45惠风和畅约20年代46无鱼钩留图约20年代晚期47风帆约20年代48一白高天下约20年代49夏月晨桥1927年50竹霞洞1927年51祝融峰1927年52洞庭君山1927年53华岳三峰1927年54雁塔坡1927年55柳园口1927年56小姑山1927年57独秀山1927年58登高图1928年59秋渡图1929年60夜雨约20年代后期61雪山图20年代后期62柳塘游鸭1929年63仙人洞图约30年代初期64秋水鸬鹚1930年65朝霞图1930年66春风万里1930年67归帆图30年代初68风顺波清图1931年69白石草堂图约30年初期70凫汀山水1932年71溪桥春柳1932年72渔柳人家约30年代73一帆风顺1932年74葛园耕隐图1933年75波清万里图(通景六屏)1935年76春江图1935年77山间童戏图1936年78疏篱茅屋图1936年79红叶山居1937年80隔海观日(春)1940年81荷塘纳凉(夏)1940年82空山独步(秋)1940年83柳月泊舟(冬)1940年84放舟图1943年85借山吟馆图1947年86山水鸬鹚1949年87万竹山居1951年88雨耕图1952年89水牛1954年90松帆图约50年代中期

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com