第一图书网, tushu007.com

<<莫也油画作品>>

图书基本信息

书名：<<莫也油画作品>>

13位ISBN编号：9787530519110

10位ISBN编号：7530519115

出版时间：2003-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：莫也

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<莫也油画作品>>

内容概要

油画艺术传世中国，是以写实性语言为主体行为而开始其艰难的艺术进程的。
时至今日，这个进程已经形成了颇为恢宏而广阔的发展背景和存在情景，特别是20世纪以来，以现实性精神为创作原则的艺术实践，使油画艺术本体有了更为坚实的历史积沉与时代厚度。
我们以“新写意”为批评话语审度莫也女士的油画艺术，显然已经将其语言情境和精神视野置于这个十分现实而又不可回避的艺术背景之前。
同时，我们将思考的基点定位的构意与图式两个层面，则出于对她的油画已经悄然超越了现实性精神的理论范囿和传统写实语言的客观规范的考虑。
可以这样说，莫也的油画分别从精神意蕴与形式感应两个角度，转换着人们对写实性油画的传统观念，即由传统的对外在真实的客观性描写而进入对仙在本真的一种理性化显现，由传统的对视觉表象的生活化捕捉而进入对心理存在的一种超难验性结构。
在完成这个艺术思维的过程中，她不仅对写实性语言的真实进行了探讨，而且也对现实性精神的表现原则进行了拓展，体现了作为一位女性艺术家精谨细腻的艺术功力和果敢无畏的创造胆识。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

莫也，女，1958年生，四川宜宾人
1982年毕业于四川美术学院绘画系油画专业
1995年－1997年在中央美术学院第九届油画研修班学习
厦门大学美术系副教授
中国美术家协会会员
作者展览：
1984年第六届全国美术作品展览（北京·中国美术馆）
1995

第一图书网, tushu007.com

<<莫也油画作品>>

书籍目录

1.家园2.牵牛花3.青果4.清泉5.天歌6.金子的女儿7.仲夏之歌8.涩柿子与叶小姑儿9.黄昏的红月亮10.丝巾莲荷11.弃舟・白蔓萝12.花披风13.阳光・画室之一14.阳光・画室之二15.隐语16.残梦17.记忆・空间18.红莲19.卓玛与大鸟20.菁21.99・荷・日记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com