

<<牡丹白描集萃>>

图书基本信息

书名：<<牡丹白描集萃>>

13位ISBN编号：9787530521878

10位ISBN编号：753052187X

出版时间：2003-7

出版时间：津人美

作者：马文鸾 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<牡丹白描集萃>>

### 内容概要

《牡丹白描集萃》主要内容：学画，不论人物、山水、花鸟都离不开临摹和写生，白描即是写生的一个重要手法。

从历代绘画技法中吸取有益的因素，可以从临摹开始，谓之“师传统”。

要发展就要有创新，要创新就要师自然（即师造化），就要到大自然中去观察、体验和写生。

写生（包括速写）是中国画学习和创作的基础。

写生就是观察、描绘客观景物——绘画对象，就是积累素材，以便创作时运用恰当的形式，概括、提炼、撷取，集中地、典型地将写生的景物重组为源于自然又超乎自然的、更让人赏心悦目的图像，乃至创造出千古绝笔。

牡丹写生同样重要，必须通过仔细地观察和写生，全面了解它的生态、特征、造型、结构、情势及生活习性。

诸如：天气变化中，风、雨、露、晴时的情态；昼夜、晨暮对其的影响；花期早、中、晚的不同景象，这些都是我们应该观察的内容。

我们观察得越入微，我们的创作就越有生活气息，只有通过写生的创作，才具有生命力，才有个性，也才有花的“千姿百态”。

<<牡丹白描集萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>