第一图书网, tushu007.com

<<华岩山水人物画精选>>

图书基本信息

书名：<<华岩山水人物画精选>>

13位ISBN编号：9787530522110

10位ISBN编号：7530522116

出版时间：2003-8

出版时间：天津人民美术出版社

作者：华嵒 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<华岩山水人物画精选>>

内容概要

《华嵒山水人物画精选》主要内容：华嵒是一位全能型的画家，他的山水画面貌众多，题材也相当广泛，工细、简放、水墨、青绿、没骨、米点、南宗、北宗，皆有所涉猎，而且这些形式多变的绘画技法在其创作的不同时期交替出现，几无规律可寻，这可能与其职业画家的身份，不由自主地去适应不同买主的审美趣味与需要有关。
因此，欲总结其山水画有渊源和变化轨迹，是一件十分困难的事情，近人杨无恙曾说：“ 华新罗源自石涛，兼参南田，盖石涛南田俱师山樵，南田得其隽逸，石涛得其沉浑。
新罗不袭面目，自出机杼，淹有两家之长，亦归根山樵 ”。

与山水画一样，华嵒的人物画题材十分广泛，包括历史故事、文人逸士、民间风俗等内容，在技法上也有很多面貌，很难找出其发展变化的轨迹。

华嵒对高士题材有特殊的兴趣，文人雅集、隐居遁世、休游林泉等内容一再其画中出现。
而且，有趣的是，被后来正统画家斥为“ 村气 ”、“ 俗气 ”的村童闹学的题材也一画再画，它大多描写夏日村塾中老师午睡时群童嬉戏打闹的情形，在这里，作为冬烘先生形象出现时的读书人成为被揶揄、调侃的对象，也许，在此华嵒欲表现的是对自己埋首诗文书画而一生困顿的自我解嘲。

《天山积雪图》是华嵒人物画的代表作品，为其74岁时所作，前景人物衣服以鲜艳的朱红晕染，极为浓重、响亮，与雪景形成了强烈的对比，意境寥廓、深远，清澈明净，有很强的艺术感染力。
华嵒年轻时曾壮游塞北，寒外的天高地远给他留下了难以磨灭的印象。
十分明显，后世任伯年从华嵒的此类画风中得到了深刻的启迪。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

金谷园图金屋春深图松下观流图万籁

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com