

<<尼·康·索罗明速写集>>

图书基本信息

书名：<<尼·康·索罗明速写集>>

13位ISBN编号：9787530523445

10位ISBN编号：7530523449

出版时间：2003-9

出版时间：天津人民美术出版社

作者：索罗明 绘

页数：35

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尼·康·索罗明速写集>>

前言

尼古拉·康斯坦丁诺维奇·索罗明(1916-1999)是俄罗斯著名的人物画家、人民艺术家、功勋艺术家,是俄罗斯的绘画天才。

他德艺双馨,心胸宽广,富于同情心,他一生创作了大量的油画和速写(铅笔画)作品,为后人留下了丰富的遗产。

尼古拉·康斯坦丁诺维奇是前苏联著名的人物肖像画家,曾为斯大林等许多领袖画过肖像画。他从师于克雷莫夫和盖拉西莫夫,在老师那里学到深厚的基本功底和对艺术的理解及其创造性。他是一位热爱生活的艺术家,对身边的所见所闻,给予关注并随时速写下来,对于积累丰厚的生活基础起到积极作用。

苏维埃时代的著名艺术家普拉斯托夫、莫伊申科、马克西莫夫、格里查娅等等是他的同代人和好朋友,他们之间经常谈论艺术、举办作品展览,对俄罗斯油画艺术的发展做出了很大贡献。

上个世纪50年代初他们的作品首次来中国展出,受到观众的青睐。

继而马克西莫夫专家被派来中国讲学两年,为中国培养出一批油画人才,他对中国的油画启动和两国文化交流起到促进作用。

尼·康·索罗明和其子尼·尼·索罗明的作品展,不久前在天津艺术博物馆展出,在中国作为国际间的父子艺术展事还是首次,他给天津观众带来了高品位的艺术享受。

其中,尼·康·索罗明的几十幅速写作品,颇受观众重视,它不仅因为作品已成为历史的记录,而且也说明大家被这些作品所反映的内容和娴熟的技法所折服。

他的速写画出了生活中的方方面面,那栩栩如生的人物活动场景,给人们留下深刻印象。

例如,《坐着的裸女》一幅(1940年作)以非常简括的线条和少许明暗,准确地表现出女人体的姿态。

再如《坐着的小男孩》一幅(1940年作),以明暗光影的形式,表现出一种强烈的光感,达到人与自然的和谐统一。

《带小孩的妇女》一幅,以照相的构图,表达了母亲漫不经心地把孩子放在一旁,双双悠闲自在地坐着。

尼·康·索罗明的速写作品,距今已有六七十年的光景,岁月流逝似箭。

但是,今天目睹这批速写作品,依然存有光彩和艺术生命力,为后人可借鉴。

记得罗马尼亚艺术家科·巴巴说过,油画艺术意味着就是写生。

而速写在写生中是最简练的方式,同样可以收获丰丰。

天津人民美术出版社决定出版他的速写作品,是有意义的,为绘画艺术园地里增添了新花。

它不仅具有资料性的参考价值,而且也具有它自身的学术价值。

因为今天与过去是有联系的。

<<尼·康·索罗明速写集>>

内容概要

《尼·康·索罗明速写集》收集了俄罗斯著名的人物画家、人民艺术家的人物画。

<<尼·康·索罗明速写集>>

作者简介

尼·康·索罗明，1916年1月23日尼古拉-康斯坦丁诺维奇索罗明出生于莫斯科一个印刷工人家庭。

1931年—1936年：在莫斯科国立纪念1905年艺术师范中等技术学校学习，师从于尼古拉-彼得洛维奇-克雷莫夫，康斯坦丁·菲阿法诺维奇·摩罗佐夫，谢明·伊万诺维奇·弗拉洛夫，康斯坦丁·克拉夫基耶维奇·杰菲洛夫和维尼阿明·罗曼诺维奇·艾基斯。

1936年：被莫斯科国立美术学院（后以维·伊·苏里科夫命名）免试录取。

1941年：响应共青团的号召，7月作为志愿军随莫斯科民兵组织赴前线。10月，在格亚特斯基市附近被俘。

1945年：5月8日被苏维埃部队从奥地利的集中营中解救。作为冲锋枪手被编入235预备团。

10月28日作为大学生复员，继续在莫斯科国立美术学院学习。

1948年：1月8日论文答辩获得“优秀”，成为莫斯科美术家协会会员。

1949年—1954年：在莫斯科中等美术学校任教。

1954年参加由俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国人民艺术家萨科洛夫-斯卡里领导下的《塞瓦斯托波尔保卫战》全景画的修复工作。

1950年起，经常参加共和国和全苏联画展。

1974年：被授予“俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国功勋艺术家”荣誉称号。

1983年：被授予“俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国人民艺术家”荣誉称号。

<<尼·康·索罗明速写集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>