

<<设计素描课堂教程>>

图书基本信息

书名：<<设计素描课堂教程>>

13位ISBN编号：9787530523667

10位ISBN编号：753052366X

出版时间：2004-1

出版时间：天津人美

作者：张文亮

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描课堂教程>>

内容概要

图形的创造，人们往往以为依靠大胆和想象力就可以得到，这是一种误解。

意，是有其基础理论和专业技能的。

本教材从造型的基本元素说起，通过步步推导使学习者掌握系统的造型基本功，建立最基本的图形创意理念和意识。

此书是写给未来的设计师的。

设计师所给人们的印象是，随时掏出小本子，随手将自己的创作意图画出来，且边说边画，以此向客户阐述你的设计思想。

创造的灵感如闪电、火花一般闪现的，必须有可视的图形予以辅助说明，虽然是草图寥寥数笔，却可以活灵活现地展示你的创作思路和才能，这种“徒手绘”的本领一般被认为设计师最基本的功。

电脑的普及往往使一部分设计师丧失了这种本领。

本教材重点讲述观念造型的目的和意义，研究形体、形状在不同空间状态下，在解构的组合中，通过想象与推导，尝试更多的构成能及多元的造型语言样式。

<<设计素描课堂教程>>

作者简介

董重恂，1952年10月生于北京。
毕业于首都师大学美术系，现为首都师大学美术学院副教授、副院长。
硕士研究生导师。

主要作品：1994年中国画《红河谷》入选第八届全国美术作品展览；1994年中国画《红马》入选第三届当代工笔画大展。
1997年中国画《天上的云》入选‘97北京

<<设计素描课堂教程>>

书籍目录

前言第一章 概述第二章 造型的基本概念第三章 图形创意课堂教学指导 第一单元 立体造型创意练习
第二单元 平面造型创意练习第四章 图形创意优秀作品分析第五章 作品欣赏

<<设计素描课堂教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>