

<<山水画云法>>

图书基本信息

书名：<<山水画云法>>

13位ISBN编号：9787530523698

10位ISBN编号：7530523694

出版时间：2004-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：林海钟，王春天 著

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<山水画云法>>

内容概要

《山水画云法》是最普及型、最实用、最廉价的技法图书，书中分临摹、写生、创作及其作品欣赏部分，每一部分均采用一问一答的形式，简要的文字和大量的图解、步骤图非常直观易学，是本颇有实用价值的好图书。

<<山水画云法>>

作者简介

林海钟,1968年生于杭州,1986年考入原浙江美术学院(现为中国美术学院)国画系山水画专业。1990年本科毕业,被保送攻读硕士研究生学位。1991年因成绩优异获首届“潘天寿奖学金”。1993年留校任教。1997年—1999年为中国美术学院国画系山水画教研室主任,现执教于中国美院中国画系山水画专业。为中国美院国画系博士研究生。

主要作品及展览:1989年,《高唐遗地考》参加全国七届美展。获省优秀创作奖。1990年,《阵风》为浙江美院收藏。作品参加日本“爱之桥”展,“浙江美院作品赴法国巡回展”。1991年,《孔子故里》参加全国“91中国山水画展”。1993年,《卧游图》参加“全国首届山水画展”,获优秀奖。《清趣》参加“全国第二届山水画展”,获优秀奖。1994年,《墙》系列画为英国大英博物馆收藏。《风和意畅》参加全国八届美展,并获“+D146华王银奖”。1995年,作品参加中国“‘95新文人画年展”。《荷塘》被上海美术馆收藏。1996年,《西湖册页》参加“‘96新文人画展”。1997年,作品参加“中国当代山水印象展”《满地落叶香》被中国美术馆收藏。作品参加“中国艺术大展”。《秋云》被广州美术馆收藏。作品参加“‘97新文人画十周年大展”。获中国文联,“97中国画坛百杰”称号。1998年,作品参加“上海国际水墨画双年展”。作品参加“第一届深圳国际水墨画双年展”。作品《日载东红》被中国画研究院收藏。作品《朝云》《早春》被广州美术馆收藏。1999年,作品《儒林》参加省美展获铜奖,全国九届美展获优秀作品奖。2000年5月参加上海新中国大展。6月9日在南京举办“林泉古意”林海钟个人画展。

个人著述:《山水画技法》江西省美术出版社,《水墨画教材——山水画的技法》。[日本版]《中国历代名家技法集翠——山水卷石法上》(山东省美术出版社)。《中国历代名家技法集翠——山水卷树法下》(山东省美术出版社),《古画临摹》(河南省美术出版社)。《早春图画法》(广西美术出版社)。

王春天,1961年生于青岛莱西市,1999年在中国美术学院国画系山水画专业进修。中国美术家协会山东分会会员,现居北京,职业画家。作品《山水组画》获1998年山东省中国山水画大展二等奖,并被省美协收藏。1999年《秋雨艳浓》参加了山东省建国五十周年作品展,2001年《大泽山雨后》参加了山东省首届写生作品展,获优秀奖。

<<山水画云法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>