第一图书网, tushu007.com

<<刘菊亭作品及技法>>

图书基本信息

书名：<<刘菊亭作品及技法>>

13位ISBN编号：9787530526682

10位ISBN编号：7530526685

出版时间：2005-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：刘菊亭

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

赵卫艺术的一大特点是强化笔墨，造成繁弦急管般的点和线的交响诗。
仅就笔墨而言，在他的画中不无王蒙、石涛、黄宾虹的笔墨因子，但仅仅是因子，因为这一切已被赵卫强化了。
　　简化景象与而已繁密是赵卫艺术的另一特点。
赵卫的山水画多取境于北方山野的平凡景色，不画群山万壑、重峦叠嶂，不作北宋式的全境山水，也不学南宋式的边角之景，他反复描绘的只是经过高度剪裁又不失纤弱的一片蓬勃生意。
　赵卫艺术的一大特点是强化笔墨，造成繁弦急管般的点和线的交响诗，仅就笔墨表现，在他的画中不无王蒙、石谿、程邃、石涛，黄宾虹的笔墨因子，但仅仅是因子，因为这一切已被赵卫强化了。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

宋丰光，1956年生于山东桓台，1982年毕业于山东师范大学美术系，1990年入中央美术学院国画系进修。
中国美术家协会会员，山东师范大学美术系副教授，硕士生导师。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

《山楂树下》技法步骤《秋日物语》技法步骤秋日物语池塘夜色秋季花节牧牛图采撷图小羊羔山风田园秋妆家园飘月夜绿野绿野（局部）绿野（局部）榍草湖边山坡溪边牧羊图秋林蒙山情孔子见老子

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com