

<<法国尚蒂依孔代美术博物馆>>

图书基本信息

书名：<<法国尚蒂依孔代美术博物馆>>

13位ISBN编号：9787530526897

10位ISBN编号：7530526898

出版时间：2005-3

出版时间：天津人民美术出版社

作者：佩尔 编

页数：159

译者：赵淑美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法国尚蒂依孔代美术博物馆>>

内容概要

《法国尚蒂依孔代美术博物馆》内容简介：奥马尔公爵是法国最后一位国王路易·菲利普之子。8岁那年他继承了叔公兼代父，留给他的巨额财产，这笔财富包括尚蒂依城堡。大革命后，城堡的一侧被毁。作为杰出的军人将领，在阿尔及利亚取得荣胜后，奥马尔公爵受到1848年革命的冲击，其父被大革命拉下了宝座，又致使他于1848年至1871年间流放英国达23年。流放期间，这位年轻的军人成了一名历史学家，一名艺术爱好者与珍品收藏家。为了将像他一样流落在它国的法国艺术珍品集聚起来，他搜集了手稿、古旧书、艺术品画稿特别是油画。与此同时，他还购买了他的岳父，即意大利那不勒斯王子买进的意大利油画。作为历史学家，他更注重有历史背景的肖像画。1871年回到法国后，为能在城堡里安放他搜集的藏画，奥马尔公爵让建筑师奥诺雷·多梅，重新修建了大革命后被摧毁的那侧城堡。奥马尔公爵丧妻，又先后失去了18岁和21岁的两个儿子，1884年他决定将尚蒂依城堡及城堡中的藏画赠给法兰西学院，他曾连续三届为该学院成员。通过遗嘱他禁止改动藏品的陈列方式，禁止将藏品外借。

<<法国尚蒂依孔代美术博物馆>>

书籍目录

马萨·迪班柯MasodiBanco/1
圭多·迪皮耶特，弗拉安吉利科GuidodiPietro，ditFraAngelico/2
圭多·迪皮耶特，弗拉安吉利科Guido di Pietro，dit FraAngelico/2
皮耶托·迪洛伦佐，维基耶特Pietro di Lorenzo，dit Vecchietta/3
焦瓦尼·迪马尔科，焦瓦尼·达尔蓬特Giovanni di Marco，dit Giovanni dal Ponte/4
斯特法罗·迪焦尼瓦，萨塞达Stefano di Giovanni，dit Sassetta/5
焦瓦尼·迪保洛Giovannidi Paolo/6
圣玛丽玛德莱娜圣徒传大师Maitre delaLdgende de SteMarie—Madeleine/7
15世纪(继汉斯梅姆林克之后)弗拉芒派Ecole flamande du XVe si6cle(d ' apr6s Hans Memling)/8
15世纪弗拉芒派Ecole flamande du XVe si6cle/9
恩格朗·卡尔通Enguerrand Quarton/10-11
圣·吉勒Maitre de Saint—Gilles/12
圣·吉勒Maitre de Saint—Gilles/13
菲利比诺·利皮Filippino Lippi/14-15
科西莫Piero di Lorenzo，dit Piero di Cosimo/16
达维德·吉兰达约Davide Ghiflandaio/17
波提切利(及画室)AlessandroBotticelli et atelier/18
弗朗塞斯科·扎加内利FrancescoZaganelli/19
朗塞斯科·莱博利尼，弗朗西亚FrancescoRaibolini，ditFrancia/20
贝尔纳迪诺·卢依尼(画室)BernardinoLuini(Atelier de)/21
提香TizianoVecellio，ditTitien/22
拉斐尔Raffaell。
sanzi。
，ditRapha芭/23
尼柯蒂，帕尔玛·维基乔 /24-25
柿斐尔Raffaello Sanzio，ditRapha6/26
拉斐尔Raffaell。
sanzi。
，ditRapha /27
乔凡·巴迪斯达·莫罗尼GiovanBattistaMoroni/28
乔凡·巴迪斯达·莫罗尼GiovanBattistaMoroni/29
锡皮奥纳·普鲁佐纳·达加埃塔ScipionePulzonedegaeta/30
迪加科博福斯基PierFrancescodi JacopoFoschi/31
巴锡罗(及画室)FedericoBarocci(et atelier)/32
加科比诺·德尔孔特Jacopino delConte/33
让·克鲁埃Jean Clouet/34
16世纪法国流派Ecole ffrancaise du XVle si6cle/35
弗朗索瓦·克鲁埃Francois Clouet/36
让·克鲁埃JeanClouet/37
弗朗索瓦·克鲁埃Francois Clouet/38
弗朗索瓦·克鲁埃Francois Clouet/39
高乃依Corneille deLyon/40
高乃依Corneille deLyon/41
让·德古(16世纪)JeanDecourt(XVle si6cle)/42

<<法国尚蒂依孔代美术博物馆>>

马克·杜瓦尔(16世纪) Marc Duval(XVIe siècle)/43
16世纪末期法国流派 Ecole française de la fin du XVIe siècle/44
多米尼干 I) omenico Zampieri, dit le I) ominiquin/45
安尼巴莱·卡拉齐 Annibale Caracci/46—47
吉多·雷尼 Guido Reni/48
斯帕达 Lionello Spada/49
萨尔瓦多·罗萨 Salvator Rosa/50
萨尔瓦多·罗萨 Salvator Rosa/51
萨尔瓦多·罗萨 Salvator Rosa/52
萨尔瓦多·罗萨 Salvator Rosa/53
萨尔瓦多·罗萨 Salvator Rosa/54—55
乔万尼·巴迪斯塔萨尔维, 萨索费拉图 (J) ovan Battista Salvi, dit Sassoferrato/56
卡尔洛·奇尼亚尼 Carlo Cignani/57
托非姆·比戈 Trophime Bigot/58—59
斯德麦尔 Mathias Stomer/60—61
梅尔基奥尔·凡洪德科载尔 Melchior van Itondecoeter/62—63
雷斯达尔 Jacob van Ruisdael/64
小威廉姆斯, 凡德·威尔德 Willem Van de Velde Jeune/65
小特尼尔斯 David II Teniers le Jeune/66
凡·戴克 Anton Van Dyck/67
凡·戴克 Anton Van Dyck/68
雷诺兹 Sir Joshua Reynolds/69
尼古拉·普桑 Nicolas Poussin/70-71
尼古拉·普桑 Nicolas Poussin/72
尼古拉·普桑 Nicolas Poussin/73
尼古拉·普桑 Nicolas Poussin/74-75
尔米尼亚尔 Pierre Mignard/76
菲利普·尚帕涅 Philippe de Champaigne/77
菲利普·尚帕涅 Philippe de Champaigne/78
菲利普·尚帕涅 Philippe de Champaigne/79
尼古拉·拉日利埃 Nicolas de Largillière/80
尼古拉·拉日利埃 Nicolas de Largillière/81
尼古拉·拉日利埃 Nicolas de Largillière/82
索绪尔·勒孔特 Sauveur Le Conte/83
让·安多尼·华托 Jean—Antoine Watteau/84
让·安多尼·华托 Jean—Antoine Watteau/85
让·安多尼·华托 Jean—Antoine Watteau/86
让·安多尼·华托 Jean—Antoine Watteau/87
让·巴狄斯特·乌德里 Jean—Baptiste Oudry/88
让·巴狄斯特·乌德里 Jean—Baptiste Oudry/89
让·弗朗索瓦·特鲁瓦 Jean—François de Troy/90
克里斯朵夫·雨埃 Christophe Huet/91
克里斯朵夫·雨埃 Christophe Huet/92
让·马克·纳蒂埃 Jean—Marc Nattier/93
让·马克·纳蒂埃 Jean—Marc Nattier/94
弗朗索瓦·于贝尔·德鲁埃 François—Hubert Drouais/95

<<法国尚蒂依孔代美术博物馆>>

弗朗索瓦·于贝尔·德鲁埃Francois—HubeaDrouais/96
 约瑟夫思凡·杜普来斯Joseph—Siffrein Duplessis/97
 约瑟夫思凡·杜普来斯Joseph—Siffrein Duplessis/98
 让·巴狄斯特·格勒兹Jean—Baptiste Greuze/99
 让·巴狄斯特·格勒兹Jean—Baptiste Greuze/100
 让·巴狄斯特·格勒兹Jean—Baptiste Greuze/101
 让·巴狄斯特·格勒兹Jean—BaptisteGreuze/102
 弗朗索瓦·热拉FrancoisbaronG6rard/103
 弗朗索瓦·热拉Francois baron G6rard/104
 多米尼克·安格尔Jean—Auguste—DominiqueIngres/105
 多米尼克。
 安格尔Jean—Auguste—DominiqueIngres/106
 多米尼克·安格尔Jean—Auguste—DominiqueIngres/107
 多米尼克·安格尔Jean—Auguste—DominiqueIngres/108—109
 路易·利奥波德·布瓦利Louis—L60poldBoilly/110—111
 多米尼克·安格尔Jean—Auguste—DominiqueIngres/112
 狄奥多尔·热里柯Th6dore Gdricault/113
 德拉克洛瓦EugeneDelacroix/114—115
 德拉克洛瓦Eug6neDelacroix/116
 利奥波德·罗贝尔L60pold Robe/117
 保尔·德拉罗什PaulDelaroche/118—119
 利奥波德·罗贝尔L60poldRobe/120
 雅利·谢菲尔Ary Scheffer/121
 狄奥多尔·库丹Th60dore Gudin/122—123
 让·巴蒂斯特·咖米耶·柯罗Jean—Baptiste—Camille Corot/124—125
 查尔斯·弗朗索瓦·多比尼Charles—Franqois Daubigny/126—127
 让安冬尼·格罗Jean—Antoine Gros/128—129
 亚力山大·夹布列·德亢Alexandre—GabrielDecamps/130—131
 亚力山大·夹布列·德亢Alexandre—GabrielDecamps/132—133
 亚力山大·夹布列·德亢Alexandre—GabrielDecamps/134—135
 亚力山大·夹布列·德亢Alexandre—GabrielDecamps/136
 德拉克洛瓦Eug6neDelacroix/137
 阿德里安都扎特AdrienDauzats/138
 普洛斯裴·马利拉ProsperMarilhat/139
 普洛斯裴·马利拉ProsperMarilhat/140-141
 奥拉斯·韦尔奈HoraceVernet/142—143
 殴仁尼·佛罗芒丹EugeneFromentin/144—145
 洛萨·博纳尔RosaBonheur/146—147
 莱昂·佩罗LdonPerraultd ' apresHoraceVernet/148
 查尔斯·弗朗索瓦·雅拉贝尔Charles—Franqois Jalabert/149
 恩斯特·埃贝尔ErnestHdbbe/150—151
 让莱昂·热罗末Jean—L60nG6r6me/152—153
 保罗·博特里PaulBaudry/154
 让巴蒂斯特·埃德加·德达耶Jean—Baptiste—EdouardDetaille/155
 让·路易·埃耐斯特·梅索尼埃Jean—Louis—ErnestMeissonier/156—157
 保罗亚力山大普洛代Paul—AlexandreProtais/158—159

<<法国尚蒂依孔代美术博物馆>>

<<法国尚蒂依孔代美术博物馆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>