第一图书网, tushu007.com

<<沈周山水画精粹>>

图书基本信息

书名：<<沈周山水画精粹>>

13位ISBN编号：9787530527016

10位ISBN编号：7530527010

出版时间：2005-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：沈周

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<沈周山水画精粹>>

内容概要

读万卷书，行万里路，这是古代士人成才的必由之路。
然而作为沈周却是一个例外，其人固然读书破万卷，但一生足迹未出吴中，行万里路是远远谈不上了，不过这并不妨碍他在绘画上取得巨大成就，成为吴门派开派宗师。

沈周于山水、花鸟、书法兼擅，共花鸟画由宋人入手，一变其精工富丽为雅逸秀润，他对明代写意花鸟的革新有开启性的贡献，不过其成就最为突出的当推山水画。

沈周的山水画面貌大至和谨细与精简两种风格，世称“细沈”、“粗沈”。
前者多作于早期，以师法王蒙为主，此路画风以作于中年的《庐山高图》为代表，笔法缜密细秀，气势沉雄苍郁，而画中的空灵处尤为难到。
沈周在后期以“粗沈”的面貌出现，秃笔中锋，即景抒情，山石多以粗阔的线条勾皴，分出山石的结构，再以粗壮的线条加皴，加强其骨力和结构，最后以浓墨点苔。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com