

<<科里姆特画集>>

图书基本信息

书名：<<科里姆特画集>>

13位ISBN编号：9787530527979

10位ISBN编号：7530527975

出版时间：2005-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：居斯塔夫·科里姆特

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<科里姆特画集>>

内容概要

学习绘画不论是进专业院校还是自学大体有两种途径：一是写生，二是临摹。

由于学院的设备齐全，有规范的教学大纲，有教师辅导，更注重写生教学。

从基础课开始按部就班逐渐深入，从初步掌握造型基础到熟练运用造型技能，多是采用课堂写生教学，但在学习过程中必不可少也要安排临摹课程，因为没有基本造型手段就谈不上写生。

写生从根本不同于摄影，它是客观事物通过人的观察、大脑思维，彩取相应的造型手段，眼、脑、手互动的产物，而临摹正是学产表现客观事物手段的最好方法。

近两年来作者跑了8个省市的几十个新老美术院校和综合高校的美术科系，突出感觉是师资力量薄弱和优秀美术图片资料不足。

天津人民美术出版社集中了骨干编辑力量，汇集了近二十年从国内外高等美术学院和国内外著名博物馆，优秀画家手中组织的著名美术作品和优秀习作，本着精编、精印，力求定价低廉的原则推出了这套丛书。

意在为高等美术院校教学和美术爱好者自学提供辅助读物，为提高国家高等美术教育水平尽其绵力。

<<科里姆特画集>>

作者简介

居斯塔夫·科里姆特（1862年-1918年），奥地利画家。

维也纳“分离派”创始人。

对抗奥地利学院派，从事美术和工艺的改革。

画风华丽，富于装饰性。

肖像画具有高贵气质，常常衬托以亮丽和饰有珠宝的背景里，线条极矫饰，色彩微妙和谐。

他的艺术活动在奥地利和中欧颇具影响。

<<科里姆特画集>>

书籍目录

人像写生坐着的女人女人体人物速写（三幅）女人像速写男人像速写三个少年速写人物速写人物速写
画家和镜前的女模特少女速写老人速写女人体女人体女人体女人体母女少女速写少女速写画家之妻站
着的埃迪特·希勒穿桔黄色长袜的女人女人像痛苦的挣扎女孩与死神小女孩后仰的女人坐着的埃迪特
·希勒肖像母亲与两个孩子格替·希勒穿绿色长统袜的女人趴着的裸女水波中的帆船死城秋树向日葵
秋树

<<科里姆特画集>>

章节摘录

插图：

<<科里姆特画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>