

<<新拍明四家画集>>

图书基本信息

书名：<<新拍明四家画集>>

13位ISBN编号：9787530528280

10位ISBN编号：7530528289

出版时间：2005-1

出版时间：天津人美

作者：天津人民美术出版社 编

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新拍明四家画集>>

前言

天津人民美术出版社在上世纪80年代中期就开始了以文化积累为目的的系列画册出版工程。为此，我社编辑走访了全国各大、中、小博物馆，高等艺术院校，图书馆和私人收藏家，经近20年努力，基本出齐了自五代北宋以来著名画派和重要画家的系列画册。

清末帝国主义列强勾结官吏和太监从清官盗走大批文物，末代皇帝溥仪出宫时又将大批文物带到天津和东北，这是民间散落着大量珍贵文物的必然理由。

改革开放前，国家相对贫穷，国家、企业、人民无力将大量资金投入收藏，民间收藏仍然延续着秘藏、藏而不露的传统，甚至还不断秘密外流。

改革开放20年，国家经济飞速发展，经20年的二位数增长和积累，国家初步富强了，百姓富裕了，同时造就了一大批有经济实力的公司和企业家。

常言道：乱世的黄金，盛世的收藏。

社会有充足的资金投向文物收藏，致使国内文物市场行情一路飙升。

文物外流停止了，海外文物源源不断流向国内。

文物拍卖市场的繁荣，给出版社增加了用之不竭的新稿源。

就明代绘画而言，天津人民美术出版社曾出版过《明四家画集》、《林良吕纪画集》、《边景昭画集》、《沈周书画全集》、《唐寅画集》、《仇英画集》、《周臣画集》、《戴进画集》、《陈淳画集》、《徐渭画集》、《明代山水画集》、《明代花鸟画集》等，但近年来各大拍卖公司的历届拍卖会吸引了我们的目光。

<<新拍明四家画集>>

内容概要

中华几千年绘画文化如浩瀚烟海，博物馆、艺术院校和部分收藏家虽然收藏了古代绘画众多珍品，但仍有许多重要作品散落在海外和民间，靠几十人的队伍，经20年努力，要搜集齐这些作品是十分困难的。

据记载，在我国历史上，曾有大量宋代绘画被金人掠走，他们不但掠走了宫廷绘画，连画家也没放过。

历史上的战乱文物是首当其冲被掠夺对象，八国联军火烧圆明园，园中文物全部被抢劫一空。

<<新拍明四家画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>