

<<兰亭序字字析>>

图书基本信息

书名：<<兰亭序字字析>>

13位ISBN编号：9787530529324

10位ISBN编号：7530529323

出版时间：2005-5

出版时间：天津人民美术出版社

作者：曹柏昆

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<兰亭序字字析>>

前言

当我重新整理15年前的《兰亭序》教案，撰写《〈兰亭序〉字字析》这本书稿时，我激动不已。324个字，每个字于我都有感情，我对每个字也都有兴趣。温故知新，整理中不断有新的感触，新的印证萌生出来，又不断地被我写进书中。多少年来，我始终陶醉在对《兰亭序》的再认识，再欣赏中。

《兰亭序》与王羲之，千百年来有口皆碑。唯上个世纪60年代的关于《兰亭序》真伪的聚讼让许多人迷惘起来。几十年过去了，王羲之依然是王羲之，《兰亭序》依然是《兰亭序》。冯承素的双钩摹本《兰亭序》，亦即《神龙本兰亭序》以其不可磨灭的艺术价值，傲立于书坛。人们仿佛在想，“假的尚且如此，何况真的呢？”于是越来越多的人认可了《兰亭序》，并对王羲之更增加了一层崇敬。如是而已。

真假释怀了，当进一步追问《兰亭序》究竟好在哪里时，人们才真正陷入了迷惘。在几十年的学书生涯中，我于《兰亭序》情有独钟。如果说这是“情人眼里出西施”，我不认同，因为艺术欣赏虽不能强求一致，但有艺术创作的规律在，绝大多数人是能够取得共识的。我相信历史的公正，我相信一代一代人的眼睛。于是多少年来我就在《兰亭序》中掘宝。

当学有所得之时，也想秘不示人，但一想到恩师“弘道养正”的教诲，就恨不得罄其所有以昭世人。书法的真理在哪里？非实践无以有真知。解析《兰亭序》就要从一点一画入手，在一转一折、一提一按中去体悟“穷变化，集大成，致中和”的道理。

《兰亭序》的博大精神在精微中。《兰亭序》的文章是探讨人生哲理的，《兰亭序》的书法又何尝不是折射人生苦乐的？解析《兰亭序》就须知道，人间有百味，《兰亭序》有三昧。书法的道理是从生活中提炼出来的。

如果说解诗是探险的话，解析《兰亭序》也是探险。尽管如此，我们为了继承，也为了创新，必须走进传统的艺术殿堂，否则便是鲁迅先生批评过的“懦夫”、“孱头”。

如同搞《红楼梦》研究一样，“形象大于思维”，研究没有止境。相信对于《兰亭序》的解读也仅仅是个开始。抛砖引玉，仅以此不肖之作就教于海内外方家及广大书法爱好者。

<<兰亭序字字析>>

内容概要

《兰亭序字字析》的真伪是个谜。

解析《兰亭序》也是个谜。

《兰亭序》究竟好在哪里？

怎么好？

如何学习《兰亭序》？

是许许多多人要求回答的问题。

曹柏崑的《字字析》不但回答了这些问题，而且深入浅出地回答了什么是书法，如何理解、学习书法等广大书法爱好者急需解决的问题。

曹柏崑先生以几十年学书之经验与二十多年教学之体会，来解释《兰亭》，颇多独到见解，学习、提高两相宜。

很值得一读，特为推荐。

<<兰亭序字字析>>

作者简介

曹柏昆，回族，1947年9月生于天津。

历任中国书协理事、天津市书协副主席、天津市青年书协名誉主席、天津市政协委员、文联委员、海外联谊会理事等职。

现为天津师范大学教授。

自幼习书，书法作品曾连续入选全国第一、二、三、四届书法展和全国中青年第一、二、三、四届书法展以及“中日”、“中新”、“中韩”、“中马”等一系列国际重大展览。

论文《写经书法价值初探》、《希望在于继承》、《书法现状面面观》、《书法教学“五步法”》分别入选全国第二、三届书学研讨会、西安国际书学研讨会和第二届全国书法教育论文研讨会。

主编《习楷问渡》一书，出版《柏昆毛笔小楷》、《小楷寻真》、《柏昆小楷》、《书法寻真文论集》、《曹柏昆书画集》、《楷书习字“五步法”》、《学写扇面格言》和《楷书结构八十四法浅释》等书。

曾获天津市首届职工自学成才二等奖、天津市首届青年艺术节书法一等奖、两次获得鲁迅文艺优秀作品奖以及国际荣誉金奖、功勋奖等。

传略收入《中国当代书法家辞典》、《世界优秀专家人才名典》、《世界艺术家名人录》、《世界华人精英大典》等多种大型辞书。

<<兰亭序字字析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>