

<<荣子林花鸟画新作>>

图书基本信息

书名：<<荣子林花鸟画新作>>

13位ISBN编号：9787530529850

10位ISBN编号：7530529854

出版时间：2005-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：荣子林 绘

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荣子林花鸟画新作>>

前言

你的工笔花鸟画准备结集出版，也是我之所期。

但是人物画创作也不可搁置。

要做一个艺兼多能优秀画家，眼光放远大，心胸要开阔。

立志为中国工笔花鸟画做出努力和贡献，当然也是振兴中国工笔重彩艺术事业的组成部分。

中国工笔重彩花鸟画还要更上一层楼，更进一步。

我常说，中国工笔重彩花鸟画是早熟的果子，在五代、北宋时期，已经达到了艺术高峰，世界莫比。

画有好坏，没有新旧之别-古人的画不还很“现代”吗？中国画要回归传统，进一步推陈出新，不脱离群众—不脱离时代。

画内功夫，画外修养。

好画从来重移情，花鸟喻人，传情传神，是优良传统，多读书，多读点儿诗，可以读读《广群花谱》里的诗，也可以多识草木之名，岂不甚好，在修养上多下工夫，磨刀不误砍柴工，花点儿时间，是划得来的。

还要在题材上开拓新的领域，注意花鸟的生态环境，也画画山水、丛林、天空、流水等等，处处皆可入画。

总之，自然的花鸟是很美的，为人民所喜爱，创造的花鸟要更美，不以自然的花鸟为满足，要让它进入诗的意境，富有诗意就更美了。

长春花、不死鸟，只有艺术上才有，是可以不朽的，艺术不朽，艺术家才不朽。

滴水见太阳，我们也要把生命投入浩渺的海洋中去，人民不会忘记我们。

艺术家只爱艺术，虚名如秋风过耳，只靠艺术说话。

天地无私，万物有情，艺术家当以天地之心为心，追求大美、至善，和天人合一的高境界。

真诚奉献，莫负此生。

要说的话还很多，作品照片先留在这里，等我出院后再写些具体意见。

祝春节快乐！

<<荣子林花鸟画新作>>

内容概要

同声相应 沙暖睡鸳鸯，燕燕于飞，崇光香雾，灼灼其华，阳春布德泽 万物生光辉，湿飞双翠破涟漪，文质彬彬，然后君子 金风玉露，不知秋思落谁家等。

<<荣子林花鸟画新作>>

作者简介

荣子林，1938年出生，长期从事中国画创作，后从师潘洁兹先生二十余年，更热衷于中国工笔画艺术事业，人物、花鸟、山水、工笔写意作品皆独具意趣，崇尚精品艺术。作品曾入选第七届、第八届《全国美术作品展》，以及由中国美术家协会主办的第一、第二、第三、第四、第五届《迎新世纪中国工笔画展》等重要的全国性美术作品展；有的作品曾获奖或被国家收藏；也有不少作品参加港、台地区及国际展出；并入选多种大型画展。

现为中国美术家协会会员、北京工笔画彩画会副会长、中国工笔画学会副秘书长。世界华人联合会、中国书画研究会常务副会长。

<<荣子林花鸟画新作>>

书籍目录

同声相应沙暖睡鸳鸯燕燕于飞崇光香雾灼灼其华阳春布德泽万物生光辉湿飞双翠破涟漪文质彬彬然后君子金风玉露不知秋思落谁家太平秋色雪影清歌四时安和之《春·富丽长春》四时安和之《夏·联结同心》四时安和之《秋·安居乐业》四时安和之《冬·喜在眉间》春晖无限疏雨轻风郊原重阳丹林雪羽菊松荷牡丹玉树临风自在飞花轻似梦出于幽谷迁于乔木竹报平安

<<荣子林花鸟画新作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>