第一图书网, tushu007.com

<<塔德玛画集（下）>>

图书基本信息

书名：<<塔德玛画集（下）>>

13位ISBN编号：9787530530795

10位ISBN编号：7530530798

出版时间：2005-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：:刘建平|绘画:(英)塔德玛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<塔德玛画集（下）>>

内容概要

阿尔玛-塔德玛的社会名号是“劳伦斯爵士”。
他出生于荷兰一个公证人家庭，1582～1856年，在安特卫普学院向历史画家亨德里克·利斯学画。
1859年曾协助老师为安特卫普市政厅绘制了一幅壁画。
他的第一幅公展的作品是于1857年在布鲁塞尔画展上露面的历史画，以中世纪史实为题，注重古典写实的表现手法，1862年，此画又在阿姆斯特丹的一次画展上获金质奖牌。
1863年在访问意大利时，开始对古代希腊和罗马的往事，以及埃及考古学发生了浓厚的兴趣，在此后的作品里，他几乎离不开这些古代史迹的题材。
如他的《古罗马温水浴室》以及这一幅《爱洁成习》，即是如此。
在这后一幅画上，画家着重于对古希腊贵族妇女的沐浴环境作历史性的回顾：那豪华的大理石菱花浴池，淡雅的明亮的环境色彩，被画家描绘得丝丝入扣，细腻无比。
两个浴女在清澈的水池中嬉戏着，池内光线反照，充满着水气感。
远处有几个换衣的妇女，有的妇女正被侍者服侍着。
这幅画的用色技巧独具特色，淡雅的棕色加重了环境的透明度，以白色为底色，用荷兰小画派的反差对比法，细致地刻画出室内光洁的大理石石质，达到整个浴室的明快的视觉效果。
阿尔玛-塔德玛于1873年加入英国国藉。
1876年被选为皇家艺术学会预备会员，三年后成为正式会员，1899年封为爵士，并于1905年荣获勋章。
此画作于画板上，于1990年完成，画面约有66×45.1厘米大，现藏英国伦敦泰特画廊。

第一图书网, tushu007.com

<<塔德玛画集（下）>>

书籍目录

春天雕塑家的模特儿成熟时节在我的画室里无声的问候艾丽丝·露易斯肖像神殿通道安娜·阿尔玛—塔德玛肖像街头祭坛罗马制陶工们春天的诺言临别之吻荷马读诗受人喜爱的习俗有利的观看地位读散文诗意歌唱家乔治·亨瑟尔肖像“不在家”世间天堂对照冷淡喜爱的诗陶瓷绘画可喜的脚步

<<塔德玛画集（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com