

图书基本信息

书名：<<钱慧安白描精品选/历代名家作品丛书>>

13位ISBN编号：9787530530979

10位ISBN编号：7530530976

出版时间：2006-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：王树村,钱惠安 绘

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

人物画在宋代以前是中国画的主流，元朝以后，山水花鸟画大兴，人物画便相形逊色，明代中期，出了一位人物画大家仇十洲，挤进了吴门四杰，和沈周、唐寅、文徵明等山水画大家并起并坐。到了明末清初，又挤出了一位陈洪绶，他的人物作品，奇拙古朴，醇厚博大，给山水画占绝对优势的当时，开放了一朵奇花异卉，并且光照后代。

钱慧安是一位喜欢引经据典的画家，他的造型特征既具有明显的晚笑堂风格，按理在他的题画款式中可以找到“抚上官”周或“仿竹庄”的字样，说也奇怪，他仿过改玉壶、华新罗、黄瘦瓢、仇十洲、文安国、吕振廷、唐伯虎、丁云鹏、崔青蚓、陈白阳、金冬心，唯独没有仿过上官周，这是一个疑案。

此外，在他的题识里也没有提到陈洪绶，这倒可以说明他和浙派人物画没有什么渊源。

## 作者简介

钱慧安（1833-1911），晚清画家，字吉生，号清溪樵子，上海宝山人。善画人物仕女，间作花卉和山水，光绪、宣统年间与倪田等人在上海卖画，名重一时。传世作品有同治十年（1871）作《烹茶洗砚图》轴，藏上海博物馆；光绪八年（1882）作《听鹂图》扇现藏故宫博物院；七年作《依

书籍目录

1 瑶池进酿2 干莫炼剑3 竹林七贤4 皆大欢喜5 舞剑器图6 琵琶独奏7 莲炬归院8 春情词意9 灯下谭子10 寒食浴蚕11 蚕娘采桑12 同看藕花13 驴背吟诗14 南村友至15 瑶池献瑞16 渔父辞剑17 青梅煮酒18 松下听泉19 钟馗看剑20 罗扇扑萤21 蕉窗读易22 窦家五桂23 王祐栽槐24 湖上骑驴25 牧童归去26 名在丹台27 白衣送酒28 洋人推磨29 林黛玉30 薛宝钗31 贾元春32 王熙凤33 李纨34 画蔷费解35 误入怡红36 香菱斗草37 品茶拢翠38 黛玉葬花39 七夕相会40 潇湘妃子41 八仙渡海42 三到瑶池43 群仙祝寿.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>