第一图书网, tushu007.com

<<色彩静物。 续1>

图书基本信息

书名：<<色彩静物。
续1>>

13位ISBN编号：9787530531297

10位ISBN编号：7530531298

出版时间：2006-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：高维星

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<色彩静物。　续1>

内容概要

素描写生训练的首要任务是对眼睛的训练。
一幅素描人像写生，其整体的形象、比例、神情、动态等特征的准确与否，是与画者观察力的敏锐性有着直接联系。
有的初学者往往不太会“看”对象，常常只注意对象的边缘轮廓线或某一个局部，而忽略了形体三度空间的存在形式，由于不会整体的观察，势必会造成画面形体松散、比例失调的结局。
因此，素描写生训练首先要解决如何观察的问题，怎样培养我们的观察力呢？
应该在以下三方面加以训练。
素描写生训练应把研究结构规律作为一个重要课题。
人物结构一般指两个方面，一是内部的解剖结构，二是指外部的体面结构。
人的视觉所感知到的客观对象，主要是它的外部形态，但是它的外部特征的形成是由内部结构所决定的，解剖知识正是帮助认识内部结构的手段，这就要求初学者要了解和掌握有关人的头部骨骼构造及肌肉组织的特点。
在深入刻画对象之前，要对人物形象结构有一个正确的分析，并运用自己所掌握的解剖知识来更准确地表现出对象的形体特征及气质特征。
当然借用这些手段是为了更深刻地分析和表现对象，一切分析如果离开了这一点就失去了意义。

作者简介

高维星，男，1955年生于天津。
天津美术学院毕业。
现任天津工艺美术职业学院副教授。
长期从事绘画课教学工作，有多年的教学工作经验。
曾编写出版了多册素描、色彩绘画技法书籍，以及教学范图画册等。
个人水彩画作品曾多次参加国际和全国的美术作品大展。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com