

<<袁江·袁耀>>

图书基本信息

书名：<<袁江·袁耀>>

13位ISBN编号：9787530531846

10位ISBN编号：7530531840

出版时间：2006-1

出版时间：天津人民美术

作者：（清）袁江，（清）袁耀 绘

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我国改革开放25年，在经济领域取得了令世人瞩目的成绩，就总体而言，我国已排到了世界第六位。美国经济专家认为，按货币实际购买力计算，中国已超过了日本，位居世界第二。

如果按现在的速度发展下去，2015年中国有望成为世界经济第一强国。

在全国人民生活水平普遍提高的同时，有一部分人先富了起来，1995年《人民日报》首次披露：“我国拥有百万元以上资产的人已超过100万。

”最近资料显示，这个数字已超过：300万。

经济持续高速发展表明中国将要迎来又一盛世。

常言说的好，“乱世的黄金，盛世的收藏”。

富裕起来的中国已兴起收藏热，收藏领域已不只是十一个，老建筑画、老年画、老广告画、老生活用品都已纳入广大群众的收藏视野，其中最大的收藏领域还是字画。

随着收藏的不断升温，收藏品的升值空间也愈来愈大。

某些画家的拍品从1997年至2005年春季，成交价翻了近5倍。

强势的拍卖市场吸引了愈来愈多海外收藏兵团的目光，致使大批流失国外的文物回流返乡，也使得民间大批书画珍品浮出水面，令收藏家和书画爱好者大开眼界。

因国家各博物馆收藏断代的原因，其藏品大多集中于清末之前，所以清末以后的书画藏品，尤其是民国时期的藏品，各博物馆收藏量较少，而拍卖市场上这一时期的拍品却成了主流。

天津人民美术出版社经18年不懈努力，投入巨额资金，在各大博物馆支持和配合下，基本出齐了自五代、北宋以来中国历史上各时期主要画派和重要画家的系列画集；与此同时，我社又将目光投向国外各大博物馆，出版了俄罗斯、法国、比利时、罗马尼亚等各大博物馆的藏画，在出版领域创造出自己的品牌得到了广大读者的认可。

陆续出齐中国历史上著名画派和重点画家的系列画册，一直是我们的心愿和奋斗目标。

由于清末至民国的作品博物馆收藏较少，而这部分作品存世最多，大多数散落民间，又没有收集线索，一直困扰着我社的编辑工作。

经济的发展，拍卖市场的兴旺，为我社出版工作提供了契机，我社和雅昌企业集团公司合作，开始系统地推出这一历史时期的书画作品。

我们将按画家分册推出，陆续出齐。

在编辑思想上，我们不但要满足书画爱好者的学习要求，还要兼顾到工艺美术工作者，诸如陶瓷彩绘、刺绣、装饰和工艺雕刻家的需要，为美术事业的发展和产业化竭尽绵力。

内容概要

《中国古今书画拍卖精品集成》是一部独特的书画丛书，《中国古今书画拍卖精品集成》将藏于民间高阁的独秘藏品，借助于中国艺术品拍卖的介质，辑集成秩。作为已经出版的古今书画集的重要补充资料，《集成》中蕴涵着极为丰富的绘画内容，是学习、研究中国书画艺术必不可少的常备书籍。

<<袁江·袁耀>>

作者简介

袁江，约1671-1746，字文涛，江都（今江苏扬州）人。

雍正（1723-1735）时供奉养心殿。

山水学宋人，楼阁精工。

中年得无名氏所临画稿，技遂大进。

其界画，有清一代推为第一。

袁耀，生卒年不祥，字昭道，江都（今江苏扬州）人。

袁江侄。

如意馆供奉。

亦擅画山水及楼阁界画与江并称。

清代盛行四王山水，工楼阁界画者仅袁氏叔侄二人，故不为时人所重，至近代始歌。

间作花鸟并佳。

<<袁江·袁耀>>

书籍目录

袁江山水册页十二开选一3山雨欲来图立轴4天香书屋立轴5临江亭舍扇面6江村烟岚立轴7寰玉宇立轴8山水镜心9山水果蔬册页十开选四10汉宫秋月图立轴 消夏图镜心12蓬莱仙岛通景立轴一~六屏14秋涉图立轴19水庄图立轴20蓬莱仙岛立轴22溪亭清话图立轴23起蛰图立轴25楼阁山水立轴26紫府居立轴27山水十二屏28燕台山水立轴30山水立轴33春山闲话图立轴35山水手卷36蜀栈行旅图手卷38汉宫春晓图立轴39楼阁群峰图立轴41山水立轴42江村消夏图立轴43荷静纳凉立轴45春色夜月立轴47水殿荷风立轴48春山楼台立轴49竹林清夏图立轴51松林楼阁图立轴52袖珍山水图册页二十开选二53山水册页各十开选六54仿古山水册页58仿宋人山水十二屏选四64袁耀仙山楼阁立轴69三羊开泰立轴71山水立轴72山水楼阁立轴73秋稔图立轴75天香书屋图立轴77晚江暮雪立轴79山水楼阁立轴80花鸟杂画立轴81九成宫图立轴82山水册页八开选四84蓬莱仙境立轴85海峤春华屏风86关山夜月扇面87江南名胜图册页两册二十四开选四88蜀栈行旅镜心90纳山枕溪立轴93汉宫秋月立轴95绿野堂图立轴97溪山图立轴98关山行旅图立轴99宫苑清荷图立轴101九成宫图立轴103桃花源意图立轴105通景山水十二条屏立轴局部106

<<袁江·袁耀>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

《中国古今书画拍卖精品集成》是一部独特的书画丛书，它将藏之于民间高阁的独秘藏品，借助于中国艺术品拍卖的介质，辑集成秩。

作为已经出版的古今书画集的重要补充资料，《集成》中蕴涵着极为丰富的绘画内容，是学习、研究中国书画艺术必不可少的常备书籍。

本书为其中一册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>